

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **51 (2009)**

Heft 298

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



3.09

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Bruch mit allen Gesetzen: Das Kino und das Böse

Le goût du réel: Gespräch mit Jean Perret,
Leiter von «Visions du Réel»

BIRDWATCHERS von Marco Bechis

CHE von Steven Soderbergh

CLIENTE von Josiane Balasko

PARLEZ-MOI DE LA PLUIE von Agnès Jaoui

MOSCOW, BELGIUM von Christophe van Rompaey

IL DIVO von Paolo Sorrentino

THREE MONKEYS von Nuri Bilge Ceylan

Das Böse
Dokumentarfilm

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-

ZDOK.09

Zürcher Dokumentarfilmforum
7./8. Mai 2009

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Departement Darstellende Künste und Film



research@film

Der Dokumentarfilm forscht

Mit ReferentInnen und Gästen aus Deutschland, Belgien,
Schweden und der Schweiz

Leitung und Moderation: Lucie Bader Egloff und Gabriela Christen

Donnerstag, 7. Mai 2009, 18h: Verleihung des
Dokumentarfilmpreises der Alexis Victor Thalberg-Stiftung

Vortragssaal der Zürcher Hochschule der Künste
Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich

Anmeldung und Information:

www.zhdk.ch/?zdok09, film.master@zhdk.ch,
Tel. +41 (0)43 446 23 14

Anmeldeschluss: 29. April 2009

Eine Veranstaltung der Fachrichtung Film und des
Institute for the Performing Arts and Film (ipf) der ZHdK



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

design_konzept: www.colfonallig.ch



Die wichtigen Informationen

Hervorragender Fotobestand

Das richtige Bild

Historisch gewachsene Sammlung

Die kompetente Beratung

Schwerpunkt CH-Film



Cinémathèque suisse
Schweizer Filmarchiv
Dokumentationsstelle Zürich

Tel +41 043 818 24 65
cszh@cinematheque.ch