

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 51 (2009)  
**Heft:** 301

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

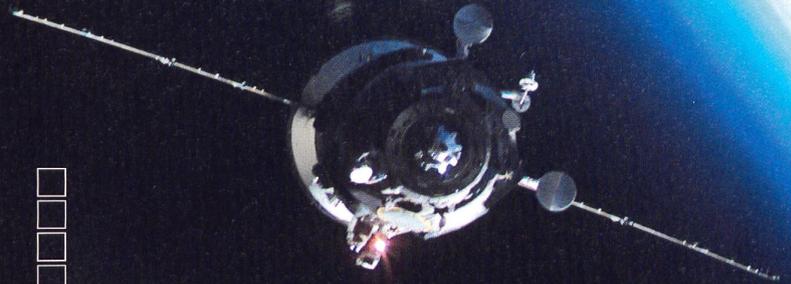
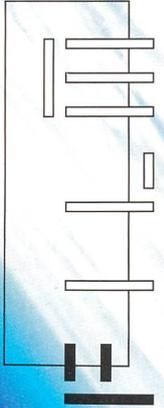
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ  
BELICHTET

- 2 *Il Cinema ritrovato, Bologna 2009*
- 7 *Bücher*
- 10 *DVD*

FILMFORUM



- 11 **Augapfelmassage**  
*PEPPERMINTA* von *Pipilotti Rist*
- 13 **«Je nach Tageslicht ist etwas brutal farbig»**  
*Gespräch mit Pipilotti Rist*



LEINWAND-  
FRESKO

- 16 **Der fehlende Flügel**  
*THE DUST OF TIME* von *Theo Angelopoulos*

FILMFORUM

- 22 **Chronik eines aufgekündigten Lebens**  
*THE SOUND OF INSECTS* von *Peter Liechti*



- 24 **Ringen um Ausdrucksformen**  
*ANTICHRIST* von *Lars von Trier*



- 27 **Schwarze Pädagogik**  
*DAS WEISSE BAND* von *Michael Haneke*
- 29 **«Ich halte mich für einen genauen Beobachter der Wirklichkeit»**  
*Gespräch mit Michael Haneke*

NEU IM KINO

- 31 **geburt** von *Silvia Haselbeck* und *Erich Langjahr*
- 32 **GIULIAS VERSCHWINDEN** von *Christoph Schaub*

WERKSTATTGESPRÄCH

- 33 **«Regie führen heisst beim Dokumentarfilm antizipieren und den Kameramann vorbereiten»**  
*Gespräch mit Christian Frei zu SPACE TOURISTS*



KOLUMNE

- 40 **Der Schweizer Film in Flip-Flops ...**  
Von *Alberto Chollet*