

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 301

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

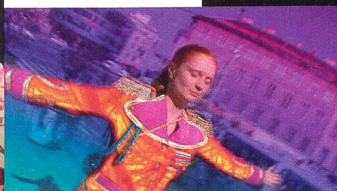
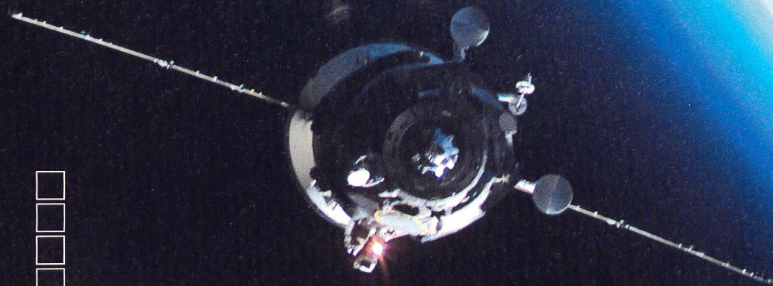
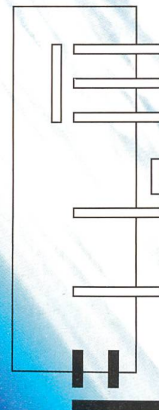
Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

6.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 301
Oktober 2009

Titelblatt:
SPACE TOURISTS von
Christian Frei



KURZ
BELICHTET

2 **Il Cinema ritrovato,**
Bologna 2009
7 **Bücher**
10 **DVD**

FILMFORUM

11 **Augapfelmassage**
PEPPERMINTA von *Pipilotti Rist*
13 **«Je nach Tageslicht ist etwas brutal farbig»**
Gespräch mit *Pipilotti Rist*



LEINWAND-
FRESKO

16 **Der fehlende Flügel**
THE DUST OF TIME von *Theo Angelopoulos*

FILMFORUM

22 **Chronik eines aufgekündigten Lebens**
THE SOUND OF INSECTS von *Peter Liechti*

24 **Ringens um Ausdrucksformen**
ANTICHRIST von *Lars von Trier*

27 **Schwarze Pädagogik**
DAS WEISSE BAND von *Michael Haneke*

29 **«Ich halte mich für einen
genauen Beobachter der Wirklichkeit»**
Gespräch mit *Michael Haneke*

NEU IM KINO

31 **geburt** von *Silvia Haselbeck* und *Erich Langjahr*
32 **GIULIAS VERSCHWINDEN** von *Christoph Schaub*

WERKSTATTGESPRÄCH

33 **«Regie führen heisst beim Dokumentarfilm antizipieren
und den Kameramann vorbereiten»**
Gespräch mit *Christian Frei* zu *SPACE TOURISTS*

KOLUMNE

40 **Der Schweizer Film in Flip-Flops ...**
Von *Alberto Chollet*

