

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 304

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

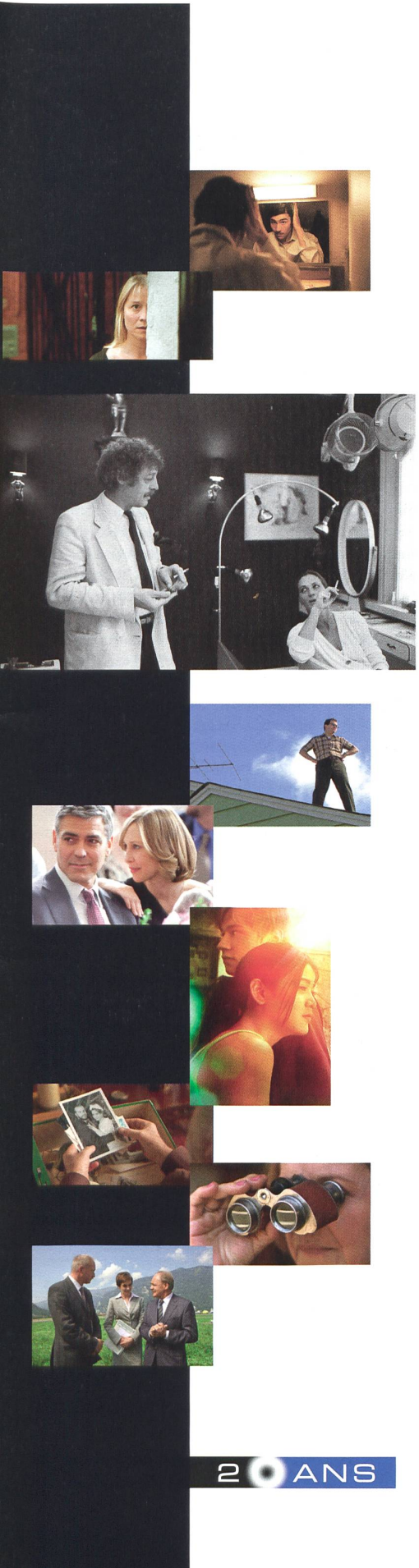
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

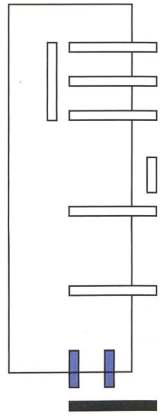
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

1.2010
52. Jahrgang
Heft Nummer 304
Januar 2010

Titelblatt:
Michael Stuhlbarg als Larry Gopnik
in A SERIOUS MAN
von Joel und Ethan Coen



KURZ
BELICHTET

- 5 Tagung zum 3-D-Kino
- 6 IDFA 2009
- 7 Ausstellung Romy Schneider
- 9 Bücher
- 11 DVD

FILMFORUM

- 12 **Die Schule des Gefängnisses**
UN PROPHÈTE von Jacques Audiard
- 14 **Die ungespaltene Leinwand**
TROUBLED WATER von Erik Poppe

DIRECTOR'S CUT

- 16 **«So wird d'Schwiiz schmöcke, däa Winter»**
REISENDER KRIEGER von Christian Schocher

FILMFORUM

- 22 **Geschichte eines einfachen Mannes**
A SERIOUS MAN von Joel und Ethan Coen
- 25 **Verschobene Spiegelbilder**
UP IN THE AIR von Jason Reitman
- 27 **«Ich mag es, eine Rolle aufgrund der Stimme einer Person zu modellieren»**
Gespräch mit Jason Reitman
- 29 **Unsentimentale Liebesgeschichte**
SAME SAME BUT DIFFERENT von Detlev Buck
- 30 **«Logistische Probleme gibt's immer»**
Gespräch mit Detlev Buck

NEU IM KINO

- 33 **CINCO DÍAS SIN NORA** von Mariana Chenillo
- 34 **DER GROSSE KATER** von Wolfgang Panzer

ESSAY

- 35 **Die Sprachen des Films**
Vom Kraken mit gerade noch entwirrbaren Armen

KOLUMNE

- 40 **20 Jahre FOCAL**
Von Pierre Agthe