

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **52 (2010)**

Heft 305

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



> Hans-Christian Schmid
> ZWERGE SPRENGEN

2.10

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Geprägt vom dokumentarischen Blick:
Hans-Christian Schmid

Film im Gespräch:
ZWERGE SPRENGEN von Christof Schertenleib

SHUTTER ISLAND von Martin Scorsese

LOURDES von Jessica Hausner

AN EDUCATION von Lone Scherfig

Gespräch mit Lone Scherfig

AIR DOLL von Hirokazu Kore-eda

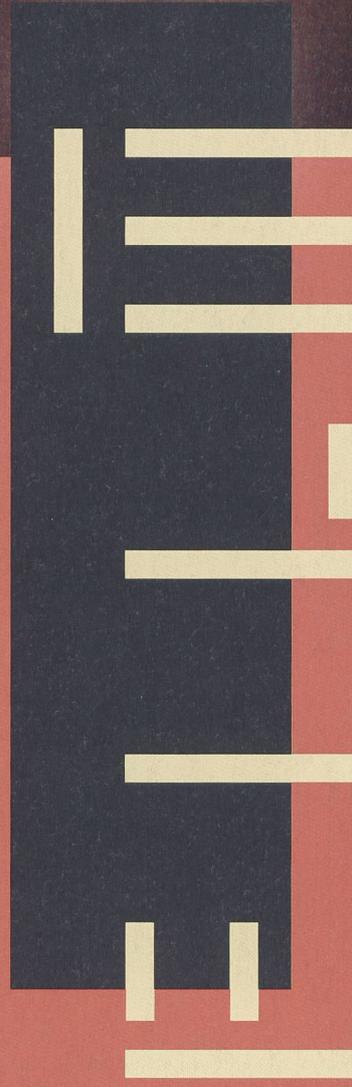
MADLY IN LOVE von Anna Luif

THE GHOST WRITER von Roman Polanski

Fr. 9.- € 6.-



www.filmbulletin.ch



TOPIC FILM AG ZÜRICH ZEIGT

MADLY in LOVE

WENN DIE LIEBE VERRÜCKT SPIELT



EIN FILM VON ANNA LUIF

TOPIC FILM AG, ZÜRICH zeigt MADLY IN LOVE

In Koproduktion mit NEUE CAMEO FILM, KÖLN - SCHWEIZER FERNSEHEN und SRG SSR idée suisse - ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL, in Zusammenarbeit mit ARTE - TELECLUB

Mit: MURALEETHARAN SANDRASEGARAM, LAURA TONKE, SUGEEETHA SRIVIDDUNAPATHY, MURALI PERUMAL, ANTON PONRAJAH, YANNICK FISCHER, CHRISTOF OSWALD, SIVARAJASINGAM MOORTHY u.v.a.

Casting: CORINNA GLAUS - CLEMENS ERBACH, Produktionsleitung: MARLIS STOCKER, Aufnahmeleitung: NICOLE SCHWIZGEBEL, Szenenbild: GEORG BRINGOLF, Kostüme: DOROTHEE SCHMID, Maske: CONNIE SACCHI, Schnitt: MYRIAM FLURY

Tonmischung: RENZO D'ALBERTO - HOLGER LEHMANN, Musik: BALZ BACHMANN, Kamera: STEPHAN SCHUH, Drehbuch: ELKE RÖSSLER - EVA VITTIJA, Produzent: ANDRES BRÜTSCH, Koproduzenten: OLE LANDSJØGAASEN - CHRISTIAN FÜRST - ANNETTE PISACANE

Regie: ANNA LUIF. Mit finanzieller Unterstützung von Zürcher Filmstiftung, Bundesamt für Kultur, EDL, Kulturfonds SUISSIMAGE, Filmcoopi Zürich, SSA, Filmstiftung NRW

topic features NEUECAMEOFILM SF SRG SSR idée suisse arte TELECLUB www.madlyinlove.ch ZÜRCHER FILMSTIFTUNG SUISSIMAGE STAR TV FILM COOP1

AB 11. MÄRZ IM KINO