

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **52 (2010)**

Heft 307

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

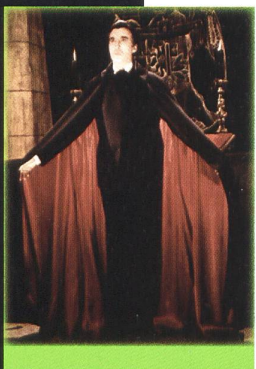
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2010

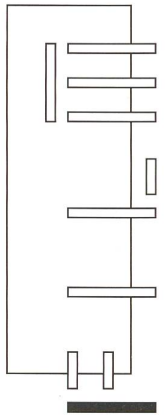
52. Jahrgang

Heft Nummer 307

Juni 2010

Titelblatt:

Dany Boon als Bazil  
in MICMACS À TIRE-LARIGOT  
von Jean-Pierre Jeunet



KURZ  
BELICHTET

- 5 Asta Nielsen im Blick  
postmoderner Filmtheorie
- 7 Bücher
- 8 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 9 Spiegelungen auf mehreren Ebenen  
TETRO von Francis Ford Coppola

PANORAMA

- 12 Alles andere als rosafarben  
Eine Rehabilitation der Commedia all'italiana

FILMFORUM

- 26 Denkvergnügen ohne Schmiermittel  
L'ENCERCLEMENT von Richard Brouillette
- 28 Gut geöltes Ideenkarussell  
MICMACS À TIRE-LARIGOT von Jean-Pierre Jeunet
- 30 «Ich will die Welt nicht so abbilden, wie sie ist»  
Gespräch mit Jean-Pierre Jeunet

- 32 Von falschen Grenzen und echten Gräben  
HONEYMOONS von Goran Paskaljevic

NEU IM KINO

- 35 CŒUR ANIMAL von Séverine Cornamusaz
- 36 THE YOUNG VICTORIA von Jean-Marc Vallée
- 37 TALES FROM THE GOLDEN AGE von Ioana Uricaru,  
Hanno Höfer, Constantin Popescu, Cristian Mungiu
- 38 JAFFA von Keren Yedaya
- 39 GURU von Sabine Gisiger und Beat Häner
- 40 MILLENNIUM 3 – VERGEBUNG von Daniel Alfredson

SUBGENRE

- 41 Darf's ein Bisschen mehr sein?  
Zwei, drei Dinge zum Vampirfilm

KOLUMNE

- 48 Film schafft eine Parallel-Realität  
Von Peter Liechti