

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **52 (2010)**

Heft 311

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

mk2 PRESENTE

JULIETTE BINOCHÉ

WILLIAM SHIMELL



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES



PRIX  
D'INTERPRÉTATION  
FÉMININE  
JULIETTE BINOCHÉ DANS  
COPIE CONFORME



*copie  
conforme*  
Ein Film von **Abbas Kiarostami**

Scénario original : Abbas Kiarostami - Adaptation : Massoumeh Lahidji - Image : Luca Bigazzi - Montage : Bahman Giarostami - Son : Olivier Hespel, Dominique Vieillard - Décors : Giancarlo Basili, Ludovica Ferrario - Producteur Exécutif : Gaetano Daniele - Direction de production : Ivana Kastratovic, Claire Darnoy  
Produit par : Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert et Angelo Barbagallo - En coproduction avec : Bibi Film, France 3 Cinéma - Avec la participation de : Canal +, France TélévisionS, le Centre National de la Cinématographie, RAI Cinéma - Avec le soutien de : Regione Toscana et Toscana Film Commission, le Programme MEDIA de la communauté Européenne - En association avec : Artémis Productions / Patrick Quinet, Cofinova 6, Cinéma 4, Soficinéma 5



**JETZT IM KINO**



Photo : Laurent Thum Nal - Design : AN / Rediffusion MK2 - Marion Dorel

RUTH WALDBURGER  
ALAIN SARDE  
PRÉSENTENT



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

# FILM JLGG SOCIALISME

la liberté coûte cher

JEAN-LUC GODARD  
FABRICE ARAGNO  
PAUL GRIVAS  
LOUMA SANBAR  
ANNE-MARIE MIÉVILLE  
JEAN-PAUL BATTAGGIA

CATHERINE TANVIER  
CHRISTIAN SINNIGER  
JEAN-MARC STEHLE  
AGATHA COUTURE  
EYE HAIDARA  
MARIE-CHRISTINE BERGIER  
NADEGE BEAUSSON-DIAGNE  
MATHIAS DOMAHIDY

QUENTIN GROSSET  
OLGA RIAZANOVA  
MAURICE SARFATI  
DOMINIQUE DEVALS  
LOUMA SANBAR  
GULLIVER HECQ  
MARINE BATTAGGIA  
ELIZABETH VITALI

PATTI SMITH  
LENNY KAYE  
ALAIN BADIOU  
BERNARD MARIS  
ELIAS SANBAR  
ROBERT MALOUBIER

FRANCOIS MUSY  
GABRIEL HAFNER

ECM RECORDS

VEGA FILM  
OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE  
TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE  
VILLE DE GENEVE  
SUISSIMAGE  
FONDATION VAUDOISE  
FONDS REGIO  
WILD BUNCH  
CANAL +  
GEORGE FOUNDATION

VEGA  
DISTRIBUTION

JETZT IM KINO