

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **53 (2011)**

Heft 312

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>





> Ruth Waldburger  
> Essay zur Filmkritik

1.11

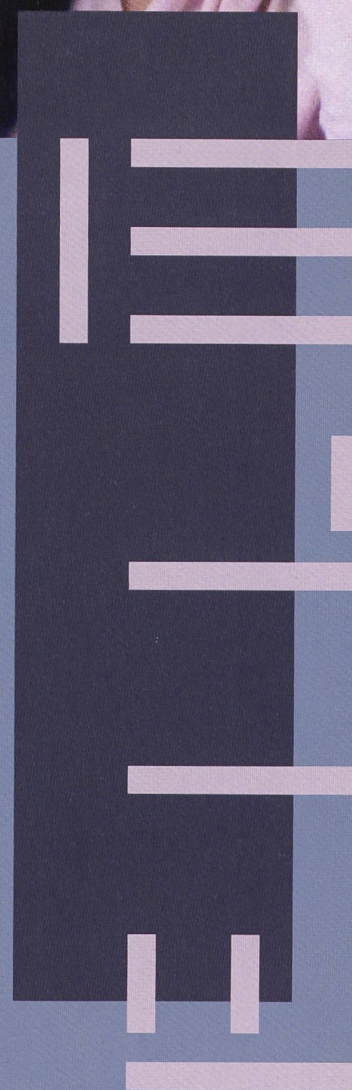
**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**Ruth Waldburger, Produzentin**  
**Üble Nachrede, diskrete Fürsorge –**  
**Essay zur Filmkritik**

BLACK SWAN von Darren Aronofsky  
LES AMOURS IMAGINAIRES von Xavier Dolan  
SONGS OF LOVE AND HATE von Katalin Gödrös  
FANTASTIC MR. FOX von Wes Anderson  
RUBBER von Quentin Dupieux  
DER RÄUBER von Benjamin Heisenberg  
127 HOURS von Danny Boyle

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

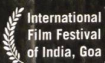
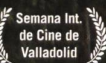
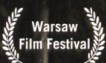
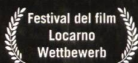
Fr. 9.- € 6.-





# SONGS OF LOVE AND HATE

Ab 27. Januar im Kino



COBRA FILM PRÄSENTIERT SONGS OF LOVE AND HATE. EIN FILM VON KATALIN GÖDRÖS. IN CO-PRODUKTION MIT RSI RADIO TELEVISIONE SVIZZERA & AMKA FILMS PRODUCTIONS

MIT SARAH HORVATH, JEROEN WILLEMS, URSINA LARDI, LUISA SAPPELT, JOEL BASMAN, MIRA ELISA GOERES. REGIE & DREHBUCH KATALIN GÖDRÖS. CO-AUTORIN DAGMAR GÄBLER. DREHBUCHMITARBEIT LARS THEUERKAUFF. KAMERA HENNER BESUCH. SZENENBILD SU FROD. SCHNITT SILKE BOTSCH. TON INGRID STÄDELI. KOSTÜM LINDA HARPER. MASKE HEIKO SCHMIDT. MUSIK PAVEL KOMINEK. TONSCHNITT & SOUND DESIGN PETER VON SIEBENTHAL. MISCHUNG HANS KÜNZI. CASTING SUSE MARQUARDT, SUSAN MÜLLER, JACQUELINE RIETZ. PRODUKTIONSLEITER CHRISTOS DERVENIS. CO-PRODUZENTINNEN GIULIA FRETTA, TIZIANA SOUDANI. PRODUZENTIN SUSANN RÜDLINGER. GEFÖRDERT VON BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI) SCHWEIZ, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KULTURFONDS SUSSIMAGE, REPUBBLICA E CANTONE TICINO, FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA, MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Ein Film von Katalin Gödrös

coorafilm

AMKA

RSI

+

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG

sujssimage

ti

MEDIA

FILM COOP

DO

DOLBY DIGITAL