

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 313

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

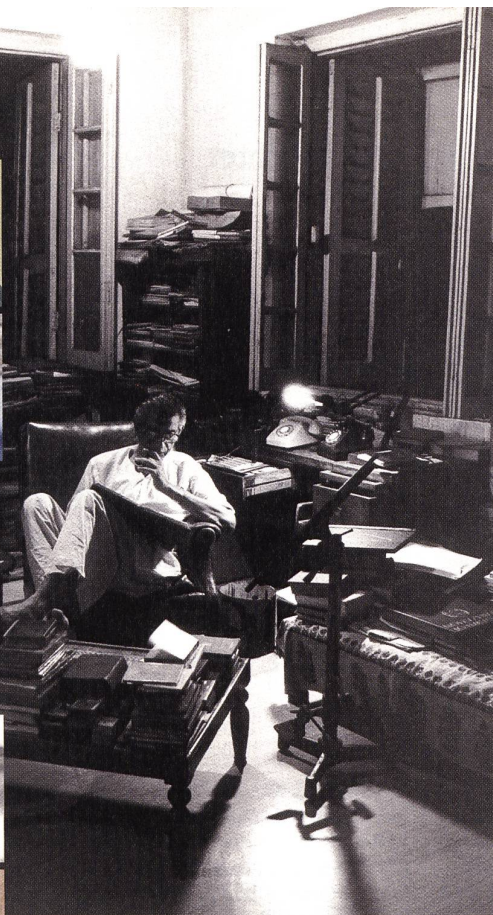
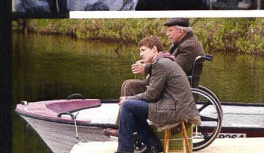
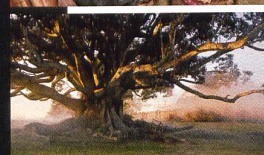
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 313

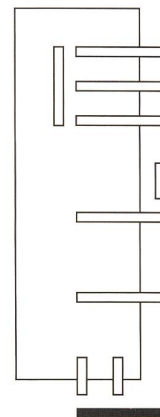
März 2011

Titelblatt:

UNCLE BOONMEE WHO CAN

RECALL HIS PAST LIVES

von Apichatpong Weerasethakul



KURZ
BELICHTET

5

Kritiker-Symposium

5

Bücher

10

DVD

KINO IN AUGENHÖHE

11

Mort ou vif, oder: Der grosse Schlaf in der kleinen Kammer

LA PETITE CHAMBRE von Stéphanie Chuat und

Véronique Reymond

13

Mit emotionaler Wucht

BIUTIFUL von Alejandro González Iñárritu

HOMMAGE

16

Unser bengalischer Nachbar

Satyajit Ray

FILMFORUM

23

Die Legende vom Korkenzieher

TRUE GRIT von Joel und Ethan Coen

25

Zwischen Verharren und Aufbruch

THE TREE von Julie Bertucelli

26

«Die Trauer ist eine Art von Exil»

Gespräch mit Julie Bertucelli

NEU IM KINO

29

EN FAMILIE von Pernille Fischer Christensen

30

NOSTALGIA DE LA LUZ von Patricio Guzmán

31

WINTER'S BONE von Debra Granik

32

LA DERNIÈRE FUGUE von Léa Pool

FILM FENSTER

33

Geist in der Maschine

Apichatpong Weerasethakul

und sein **UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL**

HIS PAST LIVES

KOLUMNE

40

Die Festivals und das Weltkino

Von Simon Rothöhler