

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **53 (2011)**

Heft 313

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Für die Vielfalt im Schweizer Kulturschaffen  
 Pour une création culturelle diversifiée en Suisse  
 Per la pluralità della creazione culturale in Svizzera  
 Per la diversità da la creaziun culturala en Svizra

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)



«Guzmán fängt betörende Bilder von Wüste und Weltall ein. Ein Essay-Film, der seinen Namen verdient.»

Kultiversum

Der faszinierende Dokumentarfilm *Nostalgia de la luz* ist die Summe des Lebenswerks von Patricio Guzmán. Ein Bild-Essay über Chile, zwischen Sternenkunde, historischen und existenziellen Fragen.»

Die Zeit

«*Nostalgia de la luz* ist ebenso poetisch wie politisch, lebt von seinen beeindruckenden Landschaftsaufnahmen, den faszinierenden Bildern des Weltalls und der Kraft seiner Protagonisten.»

Deutschlandradio

**AB 17. MÄRZ IM KINO**

Europäischer Filmpreis  
Bester Dokumentarfilm 2010

# NOSTALGIA DE LA LUZ

SEHNSUCHT NACH DEM LICHT

PATRICIO GUZMÁN, CHILE



# UNCLE BOONMEE

Apichatpong Weerasethakul, Thailand



PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

«Einer der friedlichsten, hoffnungs- und liebevollsten Filme über das Sterben, den ich je gesehen habe.»

Radio DRS, Michael Sennhauser

«Sein Kino spielt in einer anderen Dimension, auch ohne dass man sich dafür eine 3-D-Brille aufsetzen müsste.»

Tages-Anzeiger, Florian Keller

«Dieser Film des thailändischen Regisseurs taucht in die Mysterien der Natur und des Dschungels ein – ein ganz aussergewöhnlicher, aber hochgradig poetischer Film, der weit entfernt ist von allen Konventionen und Normen des westlichen narrativen Kinos.»

Ulrich Gregor

**AB 31. MÄRZ IM KINO**

[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)

trigon-film