

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 314

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.11

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Emanzipatorische Komödie:

POTICHE von François Ozon

Gespräch mit François Ozon

US-amerikanisches Kriegskino – ein Essay

BOUTON von Res Balzli

TUESDAY, AFTER CHRISTMAS von Radu Muntean

ALL THAT I LOVE von Jacek Borcuch

PINA von Wim Wenders

Gespräch mit Wim Wenders

RABBIT HOLE von John Cameron Mitchell

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



> François Ozon
> US-Kriegskino

Balzli & Fahrer zeigen

einen Film von Res Balzli

BOUTON

Solange Bouton lebt, besteht Hoffnung



mit Johana Bory, Lukas Larcher, Flavia Ravaud, Trio vocal NØRN, Rose-Marie Bory, Max Bory
Kamera Dieter Fahrer Ton Pedro Haldemann, Peter von Siebenthal Montage Loredana Cristelli

www.moadistribution.ch