

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 314

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



www.srgssr.ch

Ein Film für PINA BAUSCH von WIM WENDERS

pina

tanzt, tanzt
sonst sind wir
verloren



3D



61. Internationale
Filmfestspiele
Berlin

Ab 14. April im Kino

NETP MARKETING & DISTRIBUTION: FIRST FINE ARTS ROAD MOVIES PRODUKTIONEN IN KOOPERATION MIT EUROPE FILM PRODUCTIONS, ZDF, ART THEATREKANAL und ART. IN DEUTSCHLAND: MIT DER TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH I. A. ARCHE ENSEMBLE PINA BAUSCH STIFTUNG UND PRODUKTION DAS WERK. MIT UNTERSTÜTZUNG VON KLASSTON TONC NRW, DFF, FFA, MEDIENLAND BERLIN-BRANDENBURG, RFA und ENG.
FÜR WIM WENDERS' PINA PINA BAUSCH: DREHLEITUNG ALAN, DREHLEITUNG HELMUT LOUWIS, DREHLEITUNG JÜRGEN WIMMER, 3D SUPERVISOR FRANCIS GARNIER, SCHNITT TON FRIEDRICH HANDEL, TONMISCHUNG JUANJO VARELA, TONMISCHUNG ROBERT STORCK, TONMISCHUNG PETER PARISI, KOSTÜME MAXIMILIAN GART, HAAR PETER BÜCKING, HAAR MATTHIAS BURKERT, HAAR ANDREAS EBENSCHEIDT, HAAR MADARA HESSELMANN, HAAR LARSEN, HAAR MATTHIAS LEMPERT, HAAR THOMAS HANDEL, HAAR JÜRGEN DASTAN, HAAR STEFAN HILL, STEFAN MALLMANN, HAAR MICHAEL AND ZAHN, HAAR WOLFGANG BERGMANN, HAAR GABRIELE WUNDER, HAAR URSULA SCHNEIDER, HAAR ERWIN ME SCHWITZ, HAAR CLAUDE JUSSEAU, HAAR CHRIS DITZEL, HAAR JEREMY THOMAS, HAAR GIAN-FRANZ RINGEL, HAAR HILFE UND PRODUKTION WIM WENDERS.

NETP MARKETING & DISTRIBUTION: FIRST FINE ARTS ROAD MOVIES PRODUKTIONEN IN KOOPERATION MIT EUROPE FILM PRODUCTIONS, ZDF, ART THEATREKANAL und ART. IN DEUTSCHLAND: MIT DER TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH I. A. ARCHE ENSEMBLE PINA BAUSCH STIFTUNG UND PRODUKTION DAS WERK. MIT UNTERSTÜTZUNG VON KLASSTON TONC NRW, DFF, FFA, MEDIENLAND BERLIN-BRANDENBURG, RFA und ENG.
FÜR WIM WENDERS' PINA PINA BAUSCH: DREHLEITUNG ALAN, DREHLEITUNG HELMUT LOUWIS, DREHLEITUNG JÜRGEN WIMMER, 3D SUPERVISOR FRANCIS GARNIER, SCHNITT TON FRIEDRICH HANDEL, TONMISCHUNG JUANJO VARELA, TONMISCHUNG ROBERT STORCK, TONMISCHUNG PETER PARISI, KOSTÜME MAXIMILIAN GART, HAAR PETER BÜCKING, HAAR MATTHIAS BURKERT, HAAR ANDREAS EBENSCHEIDT, HAAR MADARA HESSELMANN, HAAR LARSEN, HAAR MATTHIAS LEMPERT, HAAR THOMAS HANDEL, HAAR JÜRGEN DASTAN, HAAR STEFAN HILL, STEFAN MALLMANN, HAAR MICHAEL AND ZAHN, HAAR WOLFGANG BERGMANN, HAAR GABRIELE WUNDER, HAAR URSULA SCHNEIDER, HAAR ERWIN ME SCHWITZ, HAAR CLAUDE JUSSEAU, HAAR CHRIS DITZEL, HAAR JEREMY THOMAS, HAAR GIAN-FRANZ RINGEL, HAAR HILFE UND PRODUKTION WIM WENDERS.

WWW.PINA-FILM.DE