

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **53 (2011)**

Heft 316

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

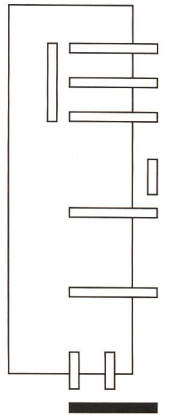
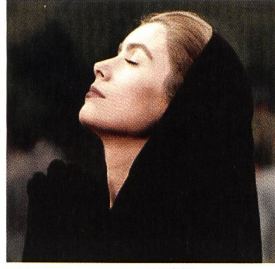
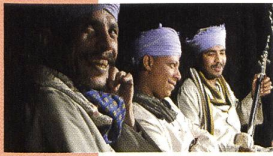
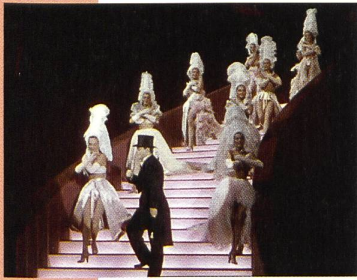
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 316

August 2011

Titelblatt:

Gene Kelly in AN AMERICAN IN PARIS von Vincente Minnelli

KURZ
BELICHTET

- 4 Dreharbeiten zu CARLOS
- 5 Rückschau: Il cinema ritrovato 2011
- 6 Fellini: La grande parade
- 7 Vorschau: Festival del film Locarno 2011
- 9 50 Jahre DEZA
- 10 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 11 **Die Passion der Marie**
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER
von Bertrand Tavernier

KINOMAGIE

- 14 **Entführer in andere Welten**
Vincente Minnelli

FILMFORUM

- 25 **Von Poesie und handfestem Alltag**
SIRA – WENN DER HALBMOND SPRICHT
von Sandra Gysi und Ahmed Abdel Mohsen

NEU IM KINO

- 27 **A SEPARATION – NADER AND SIMIN**
von Asghar Farhadi
- 29 **MIDNIGHT IN PARIS** von Woody Allen
- 31 **DE VRAIS MENSONGES** von Pierre Salvadori
- 32 **ANGÈLE & TONY** von Alix Delaporte
- 32 **DER SANDMANN** von Peter Luisi
- 33 **TOMBOY** von Céline Sciamma
- 34 **MESSIES, EIN SCHÖNES CHAOS**
von Ulrich Grossenbacher

SEMAINE
DE LA CRITIQUE

HOMMAGE

- 35 **Madame d'Or**
Catherine Deneuve

KOLUMNE

- 40 **Ein geschützter Raum**
Von Anka Schmid