

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 316

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

★★★★★  
TimeOut New York  
"FUNNY  
AND TOUCHING"  
Total Film

★★★★★  
"DELIGHTFUL  
AND MOVING"  
Sunday Mirror

★★★★★  
"CHARMING  
AND UNEXPECTED"  
The Times

EWAN MCGREGOR  
CHRISTOPHER PLUMMER  
MÉLANIE LAURENT

# Beginners

THIS IS WHAT LOVE FEELS LIKE.



ALLES BEGINNT - JETZT IM KINO



Beginners.ch





**GOLDENER BÄR**  
Bester Film  
Berlinale 2011



**SILBERNER BÄR**  
Beste Schauspieler  
Berlinale 2011



**SILBERNER BÄR**  
Beste Schauspielerinnen  
Berlinale 2011

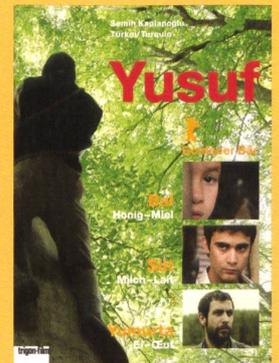
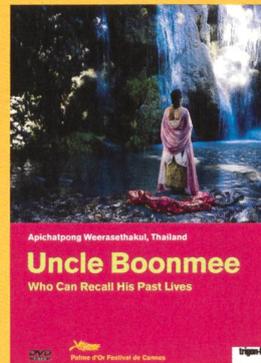
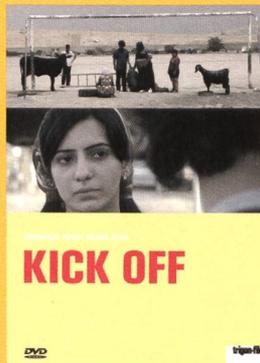
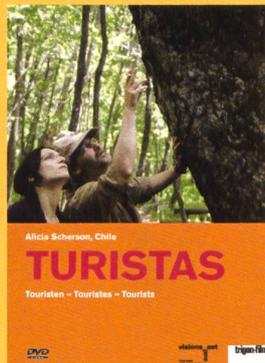
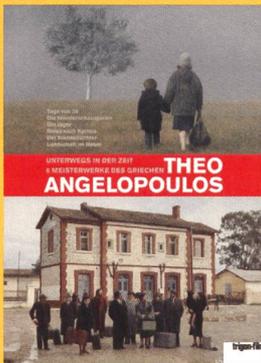
# A SEPARATION

Asghar Farhadi, Iran

«Mitreissend und meisterhaft erzählt.»  
Hanns-Georg Rodek, Der Spiegel

«Ein Paukenschlag... ein grossartiges Werk.»  
Susanne Ostwald, NZZ

AB 8. SEPTEMBER IM KINO



Die Edition für FilmliebhaberInnen  
[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org) – 056 430 12 30

trigon-film