

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 317

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Luchino Visconti
«24» / «Wonder Woman»

6.11

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

**Luchino Viscontis ästhetischer Realismus
Zeittypische Fernsehserien im Vergleich:**

«24» und «Wonder Woman»

THE MILL & THE CROSS von Lech Majewski

JANE EYRE von Cary Fukunaga

LE HAVRE von Aki Kaurismäki

LA PIEL QUE HABITO von Pedro Almodóvar

THE GUARD von John Michael McDonagh

DIE GROSSE ERBSCHAFT von F. und D. Dubini

VOL SPÉCIAL von Fernand Melgar

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-





←
Giochi d'estate
Lungometraggio di Rolando Colla

→
Der Sandmann
Spielfilm von Peter Luisi



←
T'es pas la seule!
Série TV de Pierre-Antoine Hiroz

SRG SSR

Per la pluralità della creazione culturale in Svizzera
Per la diversidad da la creaziun culturala en Svizra
Pour une création culturelle diversifiée en Suisse
Für die Vielfalt im Schweizer Kulturschaffen

www.srgssr.ch

RSI RTR RTS SRF