

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 53 (2011)
Heft: 318

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Erinnern und Vergessen
Kino und Psychoanalyse

7.11

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Die Unmöglichkeit des Vergessens –
Annäherungen an das Erinnern im Kino
Doppelbelichtung: Kino und Psychoanalyse

CARNAGE von Roman Polanski

A DANGEROUS METHOD von David Cronenberg

Gespräch mit David Cronenberg

DAY IS DONE von Thomas Imbach

MELANCHOLIA von Lars von Trier

RESTLESS von Gus van Sant

GIOCHI D'ESTATE von Rolando Colla

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



ACADEMY AWARD® NOMINEE
KEIRA
KNIGHTLEY

ACADEMY AWARD® NOMINEE
VIGGO
MORTENSEN

MICHAEL
FASSBENDER

AND
VINCENT
CASSEL



FROM THE DIRECTOR OF 'A HISTORY OF VIOLENCE' & 'EASTERN PROMISES'

A DANGEROUS METHOD

EINE DUNKLE BEGIERDE

JEREMY THOMAS PRESENTS A CO-PRODUCTION OF LAGO FILM PROSPERO PICTURES RECORDED PICTURE COMPANY IN ASSOCIATION WITH MILBROOK PICTURES PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF TELEFILM CANADA
ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION CORUS ENTERTAINMENT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT FILMSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG
MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG ELBE FILM A DAVID CRONENBERG FILM KEIRA KNIGHTLEY VIGGO MORTENSEN MICHAEL FASSBENDER SARAH BADON AND VINCENT CASSEL 'A DANGEROUS METHOD'
EXECUTIVE PRODUCERS DEIRDRE BOWEN COIC PRODUCED BY HOWARD SHORE EDITED BY DENISE CRONENBERG COSTUME DESIGNER RONALD SANDERS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES McATEER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER SUSCHITZKY ASC EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS STERCHI MATTHIAS ZIMMERMANN
CASTING DIRECTOR KARL SPOERRI STEPHAN MALLMANN PETER WATSON BASED ON THE BOOK 'A MOST DANGEROUS METHOD' BY JOHN KERR AND THE STAGE PLAY 'THE TALKING CURE' BY CHRISTOPHER HAMPTON SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON
DIRECTED BY JEREMY THOMAS PRODUCED BY JEREMY THOMAS WRITTEN BY DAVID CRONENBERG

AB 10. NOVEMBER

LAGO FILM prospero pictures TELEFILM DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG ELBE FILM A DAVID CRONENBERG FILM KEIRA KNIGHTLEY VIGGO MORTENSEN MICHAEL FASSBENDER SARAH BADON AND VINCENT CASSEL 'A DANGEROUS METHOD' EXECUTIVE PRODUCERS DEIRDRE BOWEN COIC PRODUCED BY HOWARD SHORE EDITED BY DENISE CRONENBERG COSTUME DESIGNER RONALD SANDERS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES McATEER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER SUSCHITZKY ASC EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS STERCHI MATTHIAS ZIMMERMANN CASTING DIRECTOR KARL SPOERRI STEPHAN MALLMANN PETER WATSON BASED ON THE BOOK 'A MOST DANGEROUS METHOD' BY JOHN KERR AND THE STAGE PLAY 'THE TALKING CURE' BY CHRISTOPHER HAMPTON SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON DIRECTED BY JEREMY THOMAS PRODUCED BY JEREMY THOMAS WRITTEN BY DAVID CRONENBERG

DangerousMethod.ch