

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **53 (2011)**

Heft 319

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

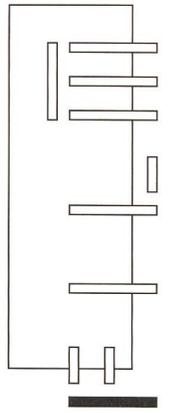
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



- Jag går tillbaka nu.
- Snabbt.



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 319

Dezember 2011

Titelblatt:

Cécile de France als Samantha
und Thomas Doret als Cyril

in LE GAMIN AU VÉLO

von Jean-Pierre und Luc Dardenne

KURZ
BELICHTET

- 2 Robert Breer
- 6 Pordenone 2011
- 7 Digitalisierung und Filmerbe
- 8 Bücher
- 11 DVD

KIND AUF
AUGENHÖHE

- 12 **In Seraing tragen die Bäume jetzt Blätter**
LE GAMIN AU VÉLO von
Jean-Pierre und Luc Dardenne

RÜCKSCHAU

- 14 **Moderne Geschichten,
innovative Perspektiven**
Der Neue Deutsche Film 1962–1984:
Genres und Themen, Motive und Standards

FILMFORUM

- 26 **«Papa liebt mich zu sehr»**
POLISSE von Mäiwenn Le Besco

NEU IM KINO

- 29 **THE FUTURE** von Miranda July
- 30 **FENSTER ZUM SOMMER** von
Hendrik Handloegten
- 31 **DRIVE** von Nicolas Winding Refn
- 32 **GLAUSER** von Christoph Kühn
- 33 **MEIN BESTER FEIND** von Wolfgang Murnberger
- 34 **EINE RUHIGE JACKE** von Ramòn Giger
- 35 **THE IDES OF MARCH** von George Clooney

ESSAY

- 36 **Fluch der gespaltenen Zunge**
Unverzichtbare Film-Übersetzungen

KOLUMNE

- 40 **Die Krise der Filmkritik ist vorbei**
Von Christian Jungen