

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **54 (2012)**

Heft 321

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THE ONLY DOCUMENTARY FESTIVAL IN SWITZERLAND AND ONE OF THE MOST IMPORTANT WORLDWIDE WITH ITS EXCLUSIVE DOC OUTLOOK INTERNATIONAL MARKET.  
**NYON: A MUST FOR PROFESSIONALS AND FILM LOVERS**

# VISIONS DU RÉEL

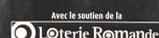
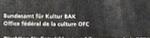
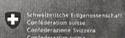
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
DOC OUTLOOK  
INTERNATIONAL  
MARKET-NYON  
20-27 APRIL 2012  
[WWW.VISIONSDUREEL.CH](http://WWW.VISIONSDUREEL.CH)

IMAGE: DES PALLIERES - IS DEAD DESIGN: BONTRONICO

MAIN SPONSORS



PARTNER  
OF THE FESTIVAL  
**SRG SSR**





# BALKAN MELODIE

Der neue Musikfilm von Stefan Schwietert

«Stefan Schwietert, der Meister der besonderen Musikfilme (Heimatklänge, Accordion Tribe, A Tickle in the Heart) meldet sich mit «Balkan Melodie» zurück. Schöner kann Kino kaum klingen.» *art-tv*

«Ein Fest der Bilder und Töne.» *Aargauer Zeitung*

NOMINATION  
NOMINAZIONE



QUARTZ 2012  
SCHWEIZER FILMPREIS  
PRIX DU CINEMA SUISSE  
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO  
PREMI DAL FILM SVIZZER

«Am Ende der Reise bleibt eine tiefe Erkenntnis:  
Diese Musik lebt, überlebt und streichelt  
die Seele.» *Kleinreport*

**AB MÄRZ IM KINO**