

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 324

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5.12

**Kino par excellence:
Otto Preminger**

...

**Panorama: Mexiko
Gespräch mit Nicolás Pereda**

...

**WUTHERING HEIGHTS Arnold
HANEZU Kawase**

**UN AMOUR DE JEUNESSE
Hansen-Løve**

**PARADA Dragojevic
L'EXERCICE DE L'ÉTAT Schoeller**

...

Fr. 9.- € 6.-

filmbulletin.ch



9 770257 785005 05



PAULA HERNÁNDEZ, ARGENTINA

UN AMOR

Die grosse Jugendliebe: Wiedersehen nach 30 Jahren



«Eine richtig schöne Sommergeschichte, die bei uns allen Liebes-Erinnerungen zu wecken vermag.»

Movie News, Zürich

«Einfühlsam und überzeugend: Hernández bestätigt sich als talentierte und wichtige Filmemacherin.»

La Nación, Buenos Aires

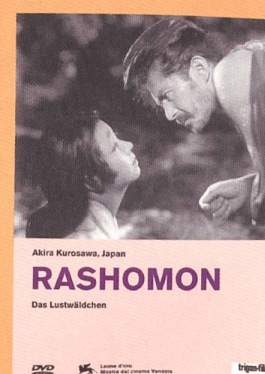
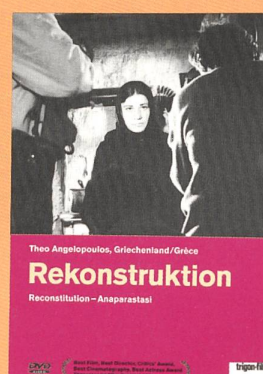
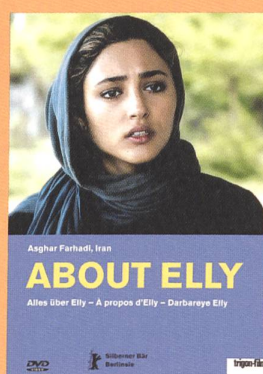
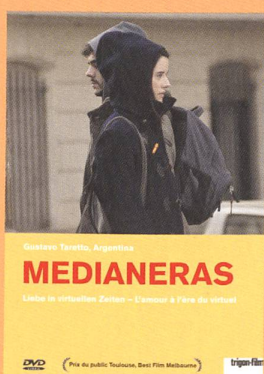
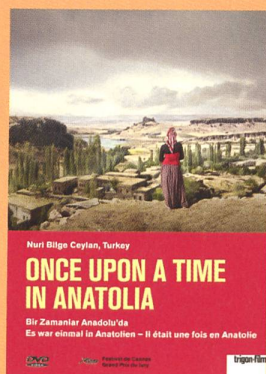
«Subtil und berührend: Die trügerisch unauffällige Geschichte über das Wiedersehen dreier Freunde hebt sich durch feine Schauspielleistung und subtile Emotionen ab. Sie wird allen, die ein mittleres Alter erreicht haben, unbequem bekannt vorkommen.»

Variety, Los Angeles

«Manchmal möchten wir zurück an den Anfang und als Erwachsene den Ort suchen, an dem alles begann. Oder alles sich verloren hat.»

Guiasenor, Argentinien

AB 30. AUGUST IM KINO



Die Edition für FilmliebhaberInnen
www.trigon-film.org – 056 430 12 30

trigon-film