

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 324

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

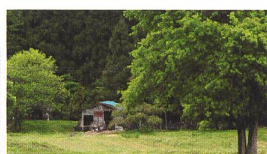
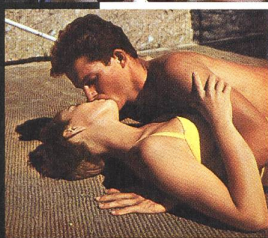
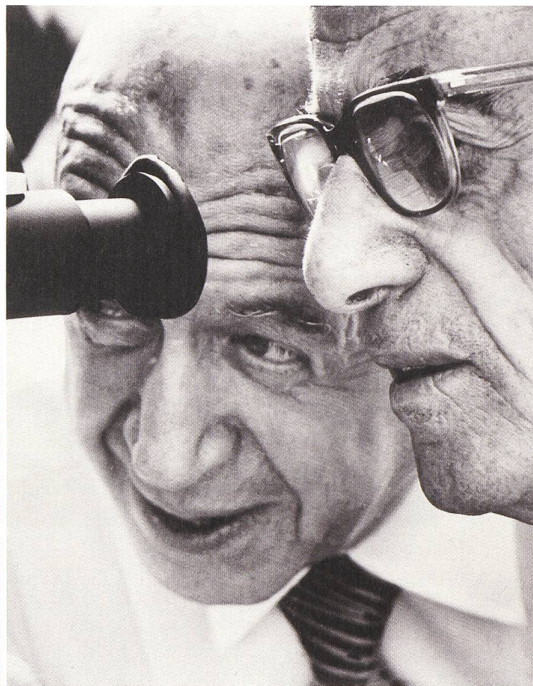
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO, HAPTISCH

KINO
PAR EXCELLENCE

FILMFORUM

NEU IM KINO

PANORAMA

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 324

August 2012

Titelblatt:

Sebastian Urzendowsky

als Sullivan und Lola

Créton als Camille

in UN AMOUR DE JEUNESSE

von Mia Hansen-Løve

5 Vorschau Festival del film Locarno 2012

6 Klang und Stille

7 Christian Marclay und THE CLOCK

11 DVD

12 **Schroffe Wucht**

WUTHERING HEIGHTS von Andrea Arnold

14 **Die Natur in der Hauptrolle**

HANEZU von Naomi Kawase

16 **Die Dinge als Ganzes sehen**

Otto Preminger

28 **Verrückt verzückt**

UN AMOUR DE JEUNESSE von Mia Hansen-Løve

30 **Mit dem pink Mini quer durch den Balkan**

PARADA von Srdjan Dragojevic

31 **«Man sollte über alles lachen können»**

Gespräch mit Srdjan Dragojevic

33 **BRAVE** von Brenda Chapman und Mark Andrews

34 **NO MAN'S ZONE** von Toshi Fujiwara

34 **LE MINISTRE – L'EXERCICE DE L'ÉTAT**

von Pierre Schoeller

36 **360** von Fernando Meirelles

37 **TO ROME WITH LOVE** von Woody Allen

39 **Mexikanisches Kino**

Blick zurück und auf die Gegenwart

45 **«Es gibt keinen wesentlichen Unterschied**

zwischen Dokumentarfilm und Fiktion»

Gespräch mit Nicolás Pereda

48 **Der Schweizer Film kann gar nicht besser sein**

Von Andreas Kilb

