

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 328

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

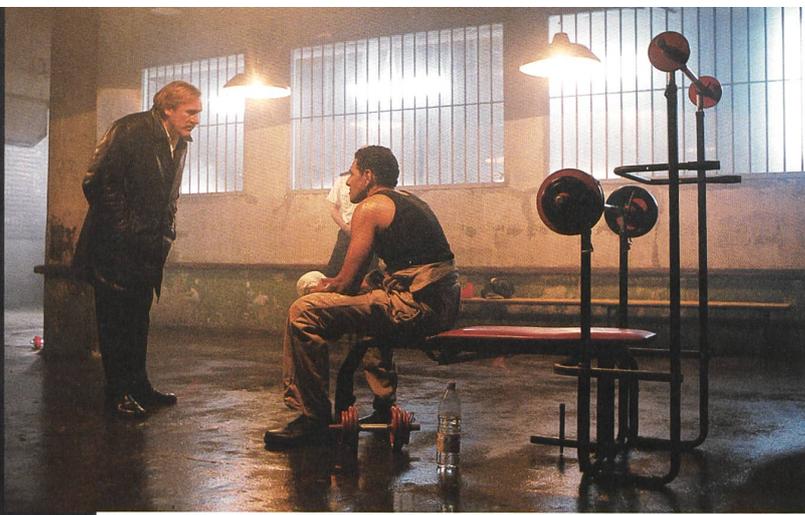
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ  
BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

STREIFLICHT

FILMFORUM

NEU IM KINO

WERKSTATTGESPRÄCH

KOLUMNE

**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe  
1.2013  
55. Jahrgang  
Heft Nummer 328  
Januar 2013

Titelblatt:  
Fabian Krüger als Peter von Roten  
und Mona Petri als Iris von Roten  
in VERLIEBTE FEINDE  
von Werner Swiss Schweizer

- 5 Vorschau Solothurner Filmtage
- 7 Soundtrack
- 7 Ausstellung «Verbrechen lohnt sich»
- 8 Bücher
- 10 DVD
- 11 **Vielsprachige Radikalität**  
POST TENEBRAS LUX von Carlos Reygadas
- 14 **Que sera sera ...**  
LIKE SOMEONE IN LOVE von Abbas Kiarostami
- 16 **Classe sans risque?**  
Kriminalfilm: Wandlungen eines Genres
- 26 **«La chair!» Den Ausschlag gibt das Fleisch**  
RENOIR von Gilles Bourdos
- 29 **Re-inszenierte Doppelbiographie**  
VERLIEBTE FEINDE von Werner Swiss Schweizer
- 30 **«Als Persönlichkeiten gehören Iris und Peter von Roten in jedes Geschichtsbuch für künftige Generationen»**  
Gespräch mit Werner Swiss Schweizer
- 32 **THE WOMAN IN THE SEPTIC TANK** von Marlon Rivera
- 33 **LINCOLN** von Steven Spielberg
- 35 **JAGTEN** von Thomas Vinterberg
- 36 **SHANGHAI, SHIMEN ROAD** von Haolun Shu
- 36 **VERGISS MEIN NICHT** von David Sieveking
- 37 **FRANKENWEENIE** von Tim Burton
- 38 **THE MASTER** von Paul Thomas Anderson
- 39 **«Unsere Kunst ist nicht zuletzt das Mogeln»**  
Ein Gespräch über Production Design mit Urs Beuter,  
Georg Bringolf, Su Erdt und Monika Goerner-Vogt
- 44 **Über die Unmöglichkeit eines Manifests für den Schweizer Film**  
Von Seraina Rohrer

