

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 330

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

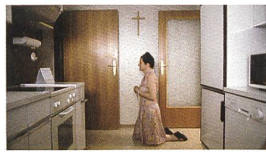
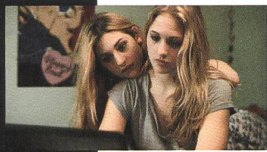
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

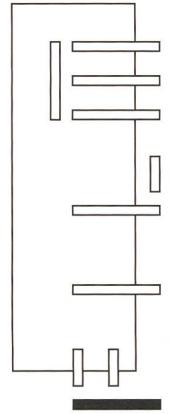
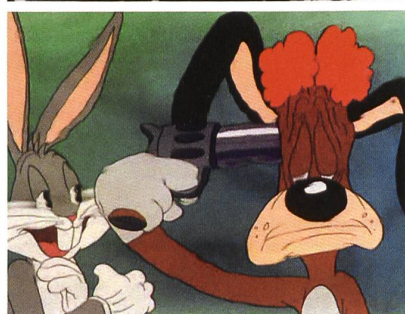
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



von links nach rechts: Ross, Sutherland, Avery, Jones, Clampett; 1935



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
3.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 330
April 2013

Titelblatt:
Rooney Mara als Emily Taylor
und Channing Tatum als Martin
Taylor in **SIDE EFFECTS** von
Steven Soderbergh

**KURZ
BELICHTET**

- 3 Soundtrack**
- 5 Ausstellung Maurice Pialat**
- 6 Ausstellung Steve McQueen**
- 7 Ausstellung Filipa César**
- 7 Ausstellung Anthony McCall**
- 8 Bari International Film Festival 2013, Rückschau**
- 9 Festival de Films de Fribourg 2013, Rückschau**
- 11 Gerhard Lamprecht**
- 13 DVD**

PREISTRÄGER

- 14 LIEBESGESCHICHTE UNTER EINEM UNGLÜCKSSTERN**
BOYS ARE US von Peter Luisi

SPÄTWERK

- 16 Die Kunst der Häutung**
Verabschiedet sich Steven Soderbergh mit **SIDE EFFECTS** tatsächlich vom Kino?
- 20 «I need to reboot»**
Gespräch mit Steven Soderbergh

FILMFORUM

- 26 Kreisen um eine Leerstelle**
HARRY DEAN STANTON: PARTLY FICTION von Sophie Huber

NEU IM KINO

- 28 WADJDA** von Haifaa Al-Mansour
- 29 LOS AMANTES PASAJEROS** von Pedro Almodóvar
- 30 PARADIES: LIEBE** von Ulrich Seidl
- 30 PARADIES: GLAUBE** von Ulrich Seidl
- 31 PARADIES: HOFFNUNG** von Ulrich Seidl
- 32 PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN** von Daniel Young
- 32 CESARE DEVE MORIRE** von Paolo und Vittorio Taviani
- 33 BEYOND THE HILLS** von Cristian Mungiu

CARTOONS

- 35 Überbordende Energie**
Bob Clampetts «Looney Tunes»

KOLUMNE

- 40 Der kuratorische Imperativ**
Von Volker Pantenburg