

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 331

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kino in Augenhöhe

Filmbulletin

4.13

**Abgrund der Oberfläche –
Amerikanisches Kino der Achtziger**

...

Larry Cohen – Meister des B-Films

...

**Die Ritter des Unabhängigen Films –
Basel, ENTHUSIASMUS und Le Bon Film**

...

CHILD'S POSE Netzer
BEFORE MIDNIGHT Linklater
THE PLACE BEYOND THE PINES Cianfrance
ROSIE Gisler

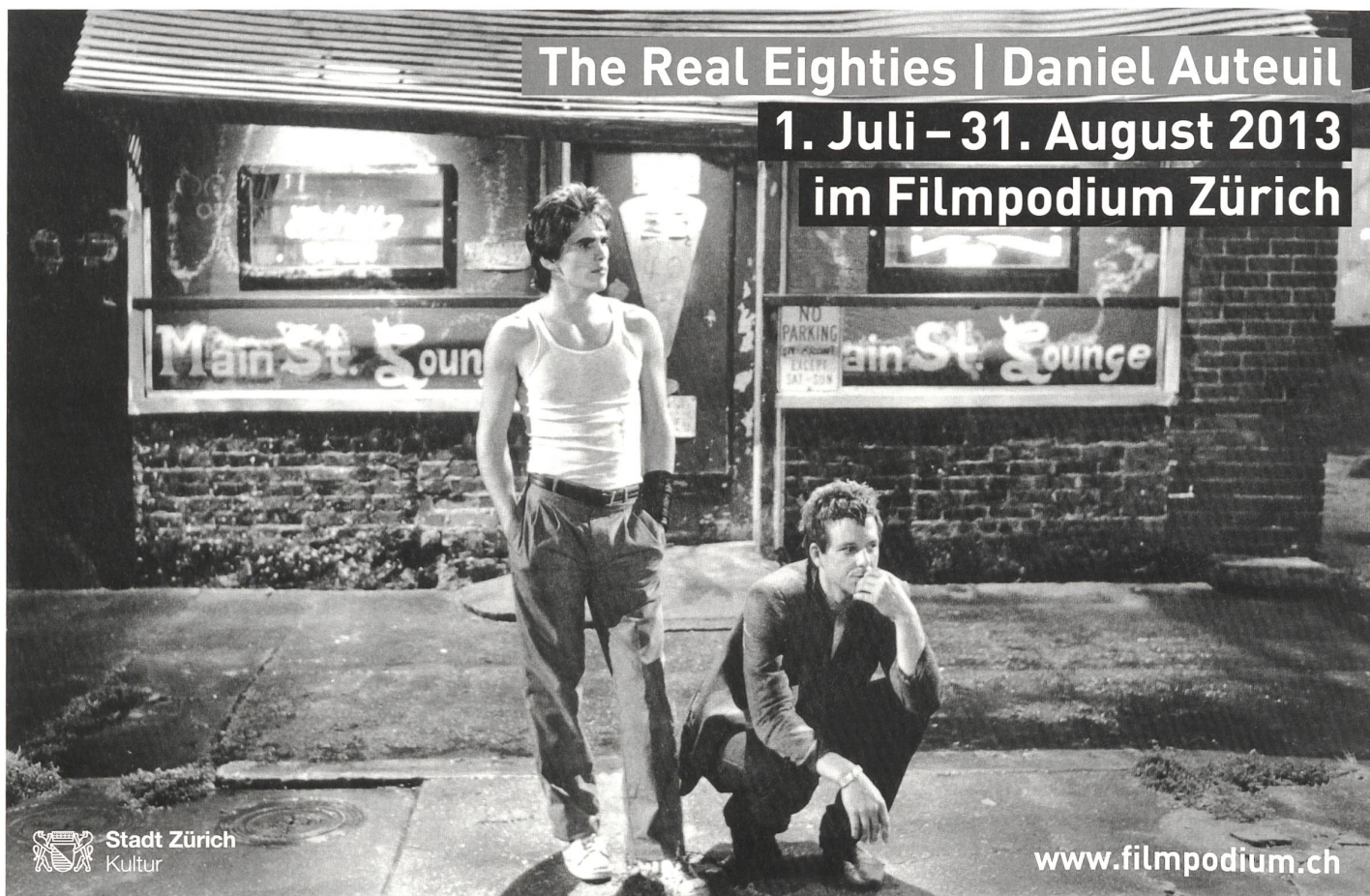
...

Fr. 9.- € 6.-

filmbulletin.ch



9 770257 785005 04



Ericka Beckman Works 1978–2012

Kunsthalle Bern
7. Juni–4. August

Tension Building		2012
Switch Center		2003
Blind Country	In Collaboration With Mike Kelley	1989
Cinderella		1986
You The Better		1983
Out Of Hand		1980
The Broken Rule		1979
We Imitate: We Break Up		1978