

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 331

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

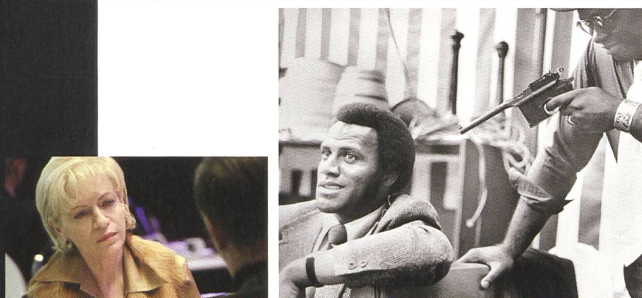
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
4.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 331
Juni 2013

Titelblatt:
Julie Delpy als Céline und
Ethan Hawke als Jesse
in BEFORE MIDNIGHT
von Richard Linklater

KURZ
BELICHTET

- 4 *The Weimar Touch*
5 Cannes 2013, Rückblick
6 Bücher
9 DVD

FILMFORUM

- 10 **Erstickende Mutterliebe**
CHILD'S POSE von Calin Peter Netzer

KINO DER SIMULATION

- 12 **Abgrund der Oberfläche**
The Real Eighties – Amerikanisches Kino 1980 bis 1989

TRIBUTE

- 22 **Meister des B-Films**
Larry Cohen, Drehbuchautor und Regisseur
23 «Ich schreibe seit fünfzig Jahren»
Gespräch mit Larry Cohen

FILMFORUM

- 26 **Das Leben nach Sunrise und Sunset**
BEFORE MIDNIGHT von Richard Linklater
28 **Abwesende Väter**
THE PLACE BEYOND THE PINES von Derek Cianfrance

NEU IM KINO

- 30 **MONSTERS UNIVERSITY** von Dan Scanlon
30 **LES INVISIBLES** von Sébastien Lifshitz
31 **SCHLAFKRANKHEIT** von Ulrich Köhler

WEITERHIN IM KINO

- 32 **ROSIE** von Marcel Gisler

RÜCKBLENDE

- 33 **Die Ritter des Unabhängigen Films**
Basel, ENTHUSIASMUS von Dziga Vertov
und die Gründung von Le Bon Film

UNPASSENDE
GEDANKEN

- 40 **Und was, wenn sich einer verschluckt?**
Von Veia Kaiser

