

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **55 (2013)**

Heft 333

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Filmbulletin**

Kino in Augenhöhe

6.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 333

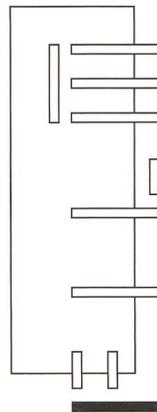
September 2013

Titelblatt:

Romain Duris als Colin

in L'ÉCUME DES JOURS

Regie: Michel Gondry



KURZ

5

Soundtrack

BELICHTET

6

Filmrestaurierung

8

Bücher

12

DVD

HER STORY

13

**Böse Männer, verletzte Frauen**

TOP OF THE LAKE von Jane Campion

HISTORY

16

**Filmgeschichtliche Entdeckungsreise**

THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY von Mark Cousins

18

**«Ich habe Menschen ausgewählt, die eine Ära zum Leben erwecken konnten»**

Gespräch mit Mark Cousins

FILMFORUM

22

**Sinn für das Unmassgebliche**

L'ÉCUME DES JOURS von Michel Gondry

24

**Forderungen an das Leben**

GLORIA von Sebastián Lelio

25

**«Handys verändern die Art, wie Filme geschrieben werden»**

Gespräch mit Sebastián Lelio

27

**Citizen B. schiebt die Wacht am Rhein**

L'EXPÉRIENCE BLOCHER von Jean-Stéphane Bron

NEU IM KINO

29

**LA RELIGIEUSE** von Guillaume Nicloux

31

**VATERS GARTEN** von Peter Liechti

32

**AN EPISODE IN THE LIFE**

OF AN IRONPICKER von Danis Tanovic

32

**BEHIND THE CANDELABRA** von Steven Soderbergh

34

**L'INCONNU DU LAC** von Alain Guiraudie

ESSAY

35

**Unikate, Duplikate, Imitate, Falsifikate, Multiplikate**

Auf der Geisterbahn des Filmschauspiels

KOLUMNE

40

**Im Film entwerfen wir Stadt**

Von Angelus Eisinger