Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 334

Inhaltsverzeichnis

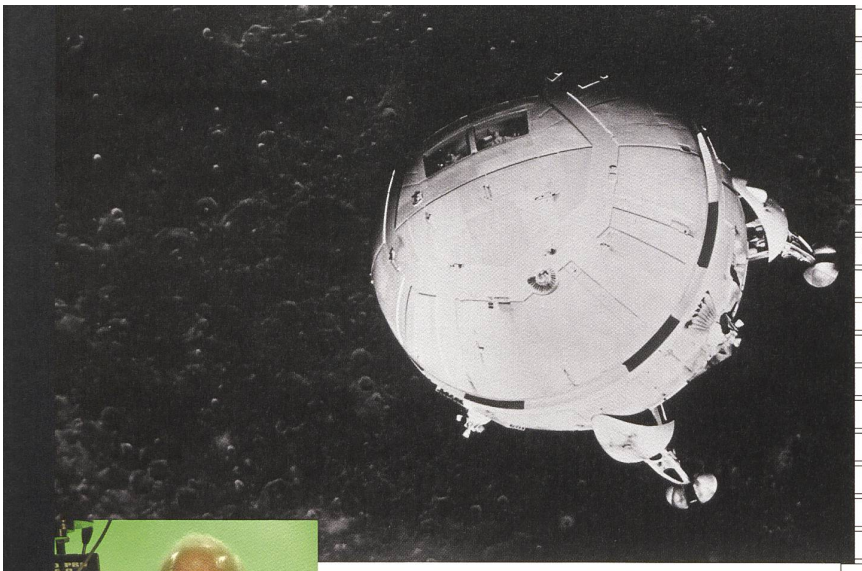
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

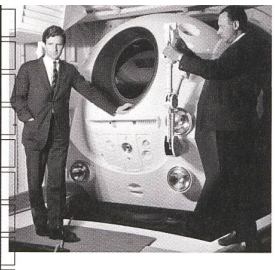
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

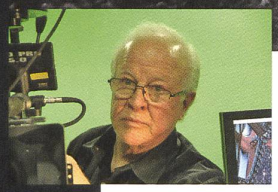
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

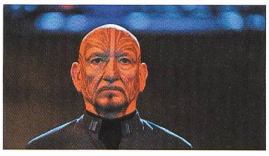


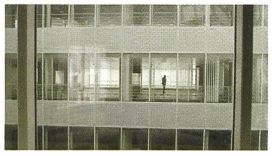


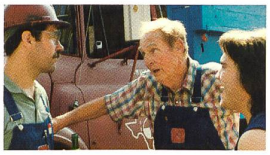
Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
7.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 334
November 2013

Titelblatt:
Peter Sarsgaard als Dwight und Cate Blanchett als Jasmine in BLUE JASMINE
Regie: Woody Allen









KURZ BELICHTET
3 *Soundtrack*
4 *Chris Marker*
5 *Kurzfilmtage Winterthur, Ausblick*
7 *Toronto International Film Festival, Rückblick*
9 *Bücher*
11 *James Benning*

KINO IN AUGENHÖHE
12 **Cate Blanchett strandet an der Endstation Sehnsucht**
BLUE JASMINE *von Woody Allen*
14 **Die Farbe Rot**
MARY QUEEN OF SCOTS *von Thomas Imbach*

SPECIAL EFFECTS
16 **«Da merkte Kubrick, dass wir Probleme lösen konnten»**
Gespräch mit Douglas Trumbull

FILMFORUM
24 **Duell zweier Manns-Gockel**
AM HANG *von Markus Imboden*
26 **Bad Banks**
MASTER OF THE UNIVERSE *von Marc Bauder*

NEU IM KINO
28 PERFECT MOTHERS *von Anne Fontaine*
29 IO E TE *von Bernardo Bertolucci*
30 ENDER'S GAME *von Gavin Hood*
30 ZUM BEISPIEL SUBERG *von Simon Baumann*
31 WORKERS *von José Luis Valle*
33 WATERMARKS *von Luc Schaedler*
34 PRINCE AVALANCHE *von David Gordon Green*

FILMFORUM
35 **Viel Neues im Westen**
LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) *von Lionel Baier*
36 **«Film ist Utopie und Lebensschule»**
Gespräch mit Lionel Baier

KOLUMNE
40 **Kino ohne Bilder**
Von Ralf Fiedler