

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 337

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

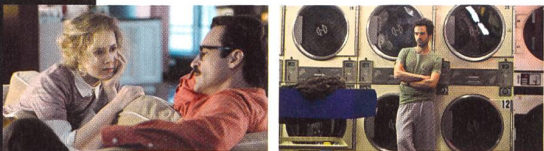
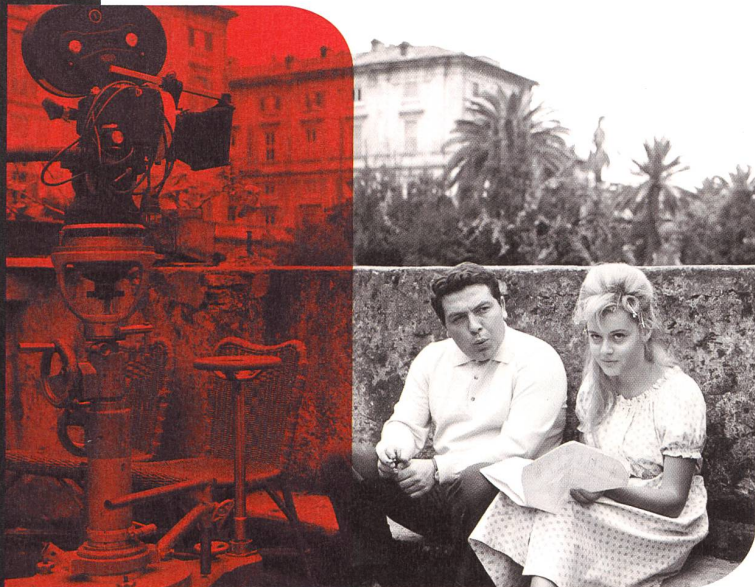
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 337

März 2014

Titelblatt:

Ralph Fiennes als Monsieur
Gustave, Saoirse Ronan als
Agatha und Toni Revolori als
Zero in THE GRAND
BUDAPEST HOTEL
Regie: Wes Anderson

KURZ
BELICHTET

- 4 Fribourg 2014, Vorschau
- 5 Havanna 2013, Rückschau
- 6 Soundtrack
- 7 Bücher
- 11 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 12 «Joe, c'est moi»
- NYMPHOMANIAC von Lars von Trier

HOMMAGE

- 14 Künstlerischer Provokateur
und politischer Denker
- Elio Petri

FILMFORUM

- 24 Gerettet und gekettet
- IDA von Pawel Pawlikowski
- 26 Luxus einer untergegangenen Welt
- THE GRAND BUDAPEST HOTEL von Wes Anderson

NEU IM KINO

- 28 HER von Spike Jonze
- 29 LE DÉMANTÈLEMENT von Sébastien Pilote
- 30 TOKYO FAMILY von Yôji Yamada
- 30 WAKOLDA von Lucía Puenzo
- 31 TABLEAU NOIR von Yves Yersin
- 32 CASSE-TÊTE CHINOIS von Cédric Klapisch

ESSAY

- 33 Weltenbummlers Unrast, Fernweh und Atemnot
- Auf Siebenmeilenstiefeln durch die Orte des Films

KOLUMNE

- 40 Alles nur Film?
- Von Fabienne Liptay

