

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 339

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

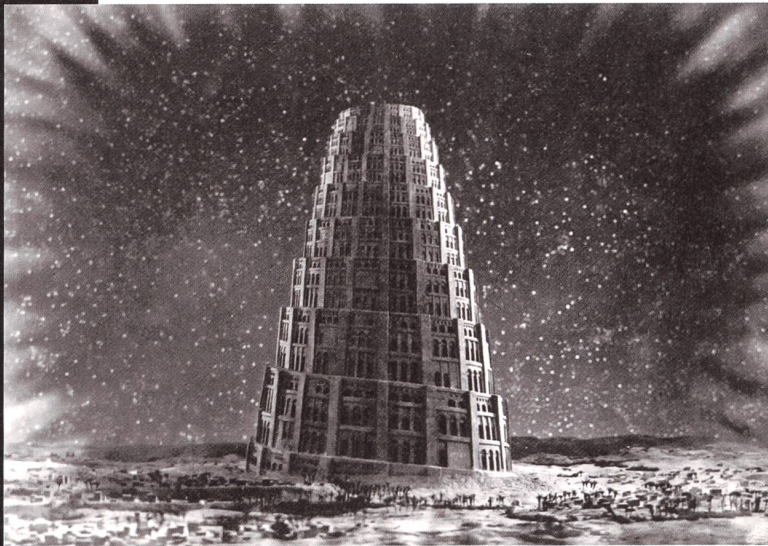
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 339

Juni 2014

Titelblatt:

METROPOLIS

Regie: Fritz Lang

2 Editorial

4 Bari

5 Alexander J. Seiler

7 Soundtrack

9 Bücher

11 DVD

12 Zur Sichtbarkeit geklärt

BANSUN von Yasujiro Ozu

14 Hauptdarsteller Zeit

BOYHOOD von Richard Linklater

16 Das Babylon-Syndrom

Die Stadt der Zukunft im Film

26 Enge und Nähe

ILO ILO von Anthony Chen

28 Beobachtung eines Exzesses

BAAL von Volker Schlöndorff

30 Locke von Steven Knight

31 FRUITVALE STATION von Ryan Coogler

32 ALFONSINA von Christoph Kühn

32 MOLIÈRE À BICYCLETTE von Philippe Le Guay

33 L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

von Arnaud und Jean-Marie Larrieu

35 «Wie jedermann habe ich gemischte Gefühle»

Über die Veränderung des Schreibens über Film

in Zeiten des Internets

Gespräch mit Adrian Martin und Christina Álvarez López

40 Das "dort" und die "anderen"

Von Wolfgang Fuhrmann

KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

NEU IM KINO

WERKSTATT-
GESPRÄCH

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

