

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 56 (2014)  
**Heft:** 342

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

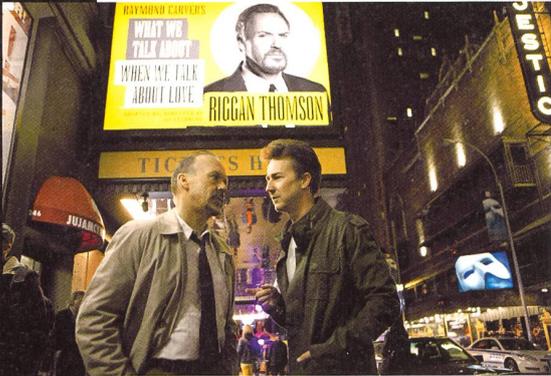
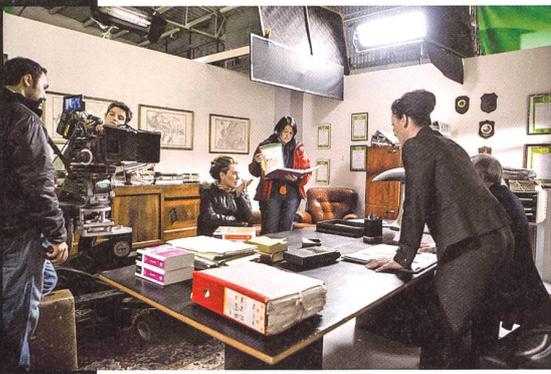
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**

Kino in Augenhöhe

7.2014

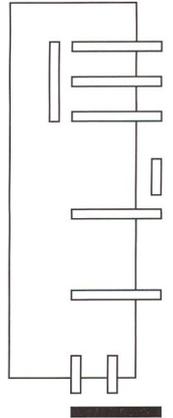
56. Jahrgang

Heft Nummer 342

November 2014

Titelblatt:

Marion Cotillard als Sandra  
in DEUX JOURS, UNE NUIT,  
Regie: Jean-Pierre und  
Luc Dardenne



KURZ  
BELICHTET

- 2 Editorial
- 5 Busan, Rückschau
- 7 Kurzfilmtage Winterthur, Vorschau
- 7 Buch
- 9 DVD

KIND  
IN AUGENHÖHE

- 12 **Raues Dialogkunstwerk**  
WINTER SLEEP von Nuri Bilge Ceylan
- 14 **«Ich bin ein Krüppel, ein Nichts!»**  
DEUX JOURS, UNE NUIT von  
Jean-Pierre und Luc Dardenne

ESSAY

- 16 **Do be do be do**  
Schauspieltechniken in der performativen Gesellschaft

FILMFORUM

- 24 **Die Göttin und die Bienenkönigin**  
LE MERAUVIGLIE von Alice Rohrwacher
- 25 **«Wichtig war mir bei allen Figuren  
deren Ambivalenz»**  
Gespräch mit Alice Rohrwacher

KRITIK

- 27 **EINER NACH DEM ANDEREN** von Hans Petter Moland
- 29 **CURE – THE LIFE OF ANOTHER** von Andrea Štaka
- 30 **LE SEL DE LA TERRE** von Wim Wenders  
und Juliano Ribeiro Salgado
- 30 **SCHWEIZER HELDEN** von Peter Luisi
- 31 **ELECTROBOY** von Marcel Gisler
- 32 **MR. TURNER** von Mike Leigh
- 33 **PARTY GIRL** von Samuel Theis, Marie Amachoukeli  
und Claire Burger

POLITIQUE  
DES  
COLLABORATEURS

- 35 **Vom Schreiben und Verteidigen guter Geschichten**  
Ein Gespräch mit den Drehbuchautoren  
Eva Vitija und Jann Preuss

(UN)PASSENDE  
GEDANKEN

- 40 **Mit dem Stummfilm in die Zukunft des Kinos**  
Von Daniel Wiegand