

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 343

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

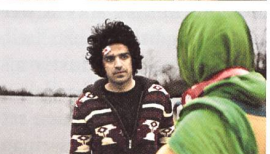
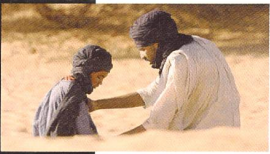
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

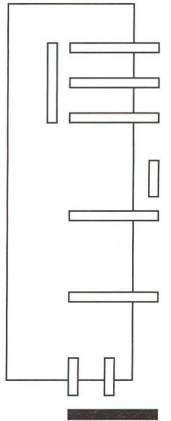
Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
 Kino in Augenhöhe
 8.2014
 56. Jahrgang
 Heft Nummer 343
 Dezember 2014

Titelblatt:
 Anne Dorval als Diane
 "Die" Després in MOMMY
 Regie: Xavier Dolan



	2	<i>Editorial</i>
	4	<i>Cairo, Rückschau</i>
	5	<i>Bratislava, Rückschau</i>
	7	<i>Soundtrack</i>
	8	<i>Bücher</i>
	11	<i>DVD</i>
	12	Kein Ort: Überall <i>TIMBUKTU</i> von Abderrahmane Sissako
	14	Schauplatz Museum <i>NATIONAL GALLERY, LA VILLE LOUVRE, DAS GROSSE MUSEUM</i> und einige andere "Museumsfilme"
	22	Spiegelungen und Wiederholungen <i>SILS MARIA</i> von Olivier Assayas
	24	Eine Familie sitzt in einem Hotel und denkt über den Vater nach <i>FORCE MAJEURE</i> von Ruben Östlund
	27	Gefühlsextreme im Quadrat <i>MOMMY</i> von Xavier Dolan
	28	«Kostüme sind extrem wichtig» Gespräch mit Xavier Dolan
	31	FISH AND CAT von Shahram Mokri
	33	A MOST WANTED MAN von Anton Corbijn
	34	IM KELLER von Ulrich Seidl
	35	WILD TALES von Damián Szifrón
	36	NIGHTCRAWLER von Dan Gilroy
	37	THE HOMESMAN von Tommy Lee Jones
	39	Gestohlene Intimität <i>Filmstars und die Öffentlichkeit, damals und heute</i>
	44	Auf der Schwelle zur filmischen Reife Von Martin Kaňuch

KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

KRITIK

ESSAY

(UN)PASSENDE
GEDANKEN