

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **57 (2015)**

Heft 349

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Lenz (2006) Thomas Imbach

Film im Museum

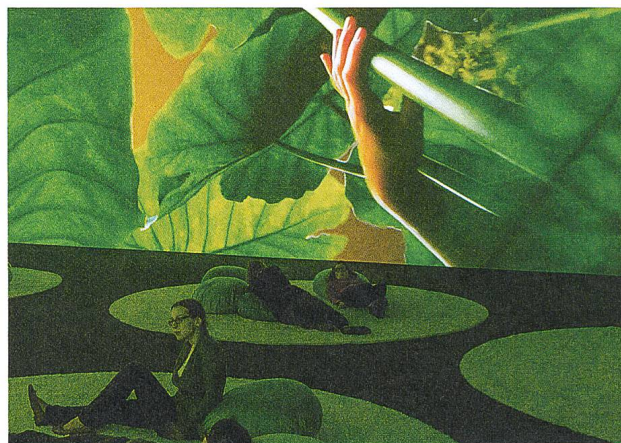
Essay
von Katharina Ammann
S. 58–61

Über das schwierige Stellen laufender Bilder

Steine des Anstosses

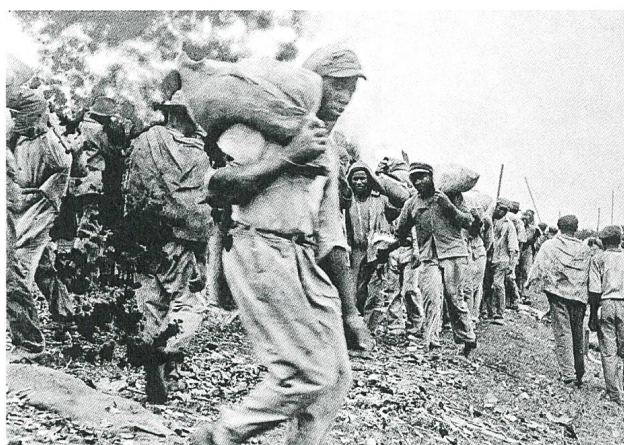
Essay
von Marcy Goldberg
S. 6–17

Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen

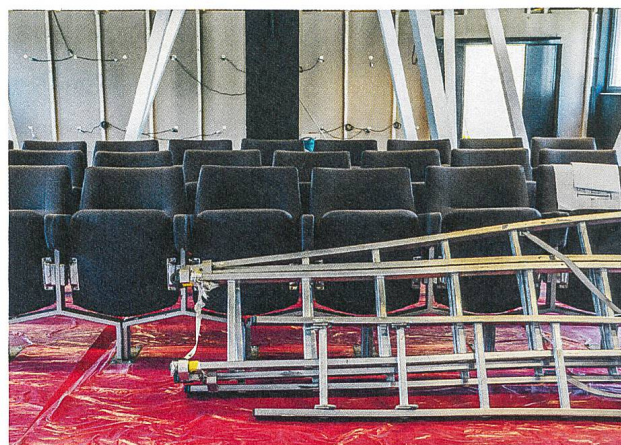


Pipilotti Rist, Gnade Donau Gnade (2013/2015)

© Lisa Rastl



The Great Flood (2013) Bill Morrison



Alpines Museum, Ausstellungsaufbau

© David Schweizer

Der Kompila- tionsfilm:

Essay
von Till Brockmann
S. 18–23

Audiovisuelle Wiederverwertung zwischen gestern und heute

Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge

Bericht
von Tereza Fischer
S. 62–71

Eine Art Making-of

Kritik

S. 31 **Der Staat gegen Fritz Bauer**

Lars Kraume

von Doris Senn

S. 33 **45 Years**

Andrew Haig

von Michael Ranze

S. 34 **Inside Out**

**Pete Docter,
Ronaldo Del Carmen**

von Oswald Iten

S. 37 **The Wolfpack**

Crystal Moselle

von Simon Spiegel

S. 39 **The Visit**

Michael Madsen

von Tereza Fischer

S. 41 **Marie-Louise**

Leopold Lindtberg

von Felix Aeppli

S. 45 **Sicario**

Denis Villeneuve

von Erwin Schaar

S. 47 **The Program**

Stephen Frears

von Michael Ranze

S. 49 **Life**

Anton Corbijn

von Erwin Schaar



Der Staat gegen Fritz Bauer (2015) Lars Kraume



Rapsodia satanica (1915) Nino Oxillias



Hallelujah (1929) King Vidor

Der Spoiler

S. 25 **Eine Frage
der Perspektive**
von Simon Spiegel

Flashback

S. 54 **Black-cast/
white-made**
von Susie Trenka

Graphic Novel

S. 26 **Düstere Nostalgie**
von Johannes
Binotto

Soundtrack

S. 56 **Die Schweizer
Berge zwischen
Sehnsucht
und Idylle**
von Oswald Iten

Kinovamp

S. 28 **Theda Bara**
von Mattia Lento

Kurz belichtet

S. 73 **2 DVD
6 Bücher**

Fade in/out

S. 30 **Schweizermacher
meets Homeland**
von Uwe Lützen

Impressum

S. 79

Close-up

S. 50 **Kuckuck spielen**
von Johannes
Binotto

Abblende

S. 80 **Berg und Bewe-
gung – endlich:
die erste Hegel-
Verfilmung**
von Michael Pfister

Festival

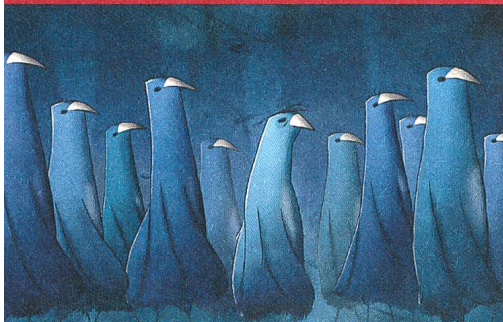
S. 52 **Filmoper und
Neorealismo**
von Martin Girod



←
Als die Sonne vom Himmel fiel
 von Aya Domenig
 SRF

↑
La rivière sous la langue
 de Carmen Jaquier
 RTS

→
Fragments du paradis
 de Stéphane Goël
 RTS



↓
D'ombres et d'ailes
 d'Eleonora Marinoni et Elice Meng
 RTS



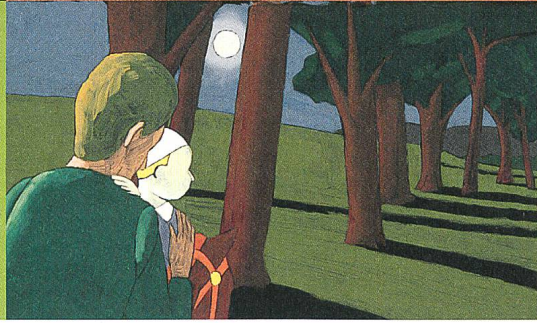
←
Keeper
 de Guillaume Senez
 RTS



→
La vanité
 de Lionel Baier
 RTS



↑
Amnesia
 von Barbet Schroeder
 SRF



←
Erikönig
 de Georges Schwizgebel
 RTS



Per una cinematografia svizzera di successo
 Per ina cinematografia da success en Svizra
 Pour le succès de la création cinématographique suisse
 Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

