

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 349

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lenz (2006) Thomas Imbach

Film im Museum

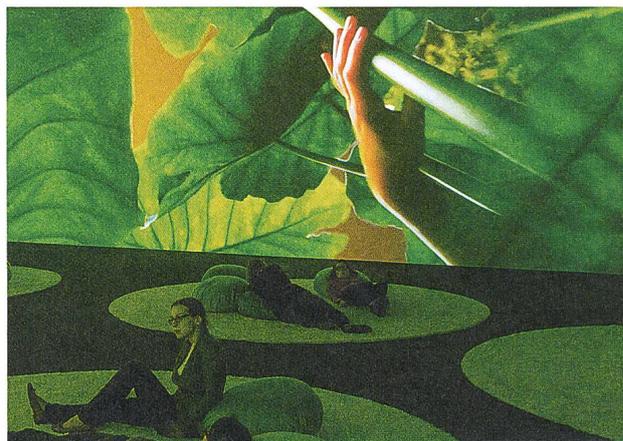
Essay
von Katharina Ammann
S. 58–61

Über das schwierige Stellen laufender Bilder

Steine des Anstosses

Essay
von Marcy Goldberg
S. 6–17

Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen

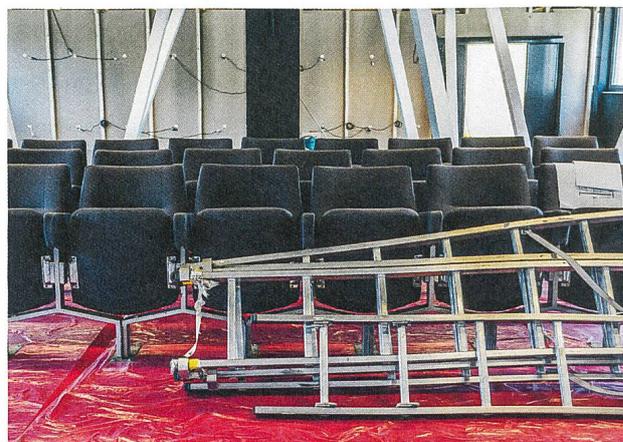


© Lisa Rastl

Pipilotti Rist, Gnade Donau Gnade (2013/2015)



The Great Flood (2013) Bill Morrison



© David Schweizer

Alpines Museum, Ausstellungsaufbau

Der Kompila- tionsfilm:

Essay
von Till Brockmann
S. 18–23

Audiovisuelle Wiederverwertung zwischen gestern und heute

Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge

Bericht
von Tereza Fischer
S. 62–71

Eine Art Making-of

Kritik

S. 31 **Der Staat gegen Fritz Bauer**

Lars Kraume

von Doris Senn

S. 33 **45 Years**

Andrew Haig

von Michael Ranze

S. 34 **Inside Out**

**Pete Docter,
Ronaldo Del Carmen**

von Oswald Iten

S. 37 **The Wolfpack**

Crystal Moselle

von Simon Spiegel

S. 39 **The Visit**

Michael Madsen

von Tereza Fischer

S. 41 **Marie-Louise**

Leopold Lindtberg

von Felix Aeppli

S. 45 **Sicario**

Denis Villeneuve

von Erwin Schaar

S. 47 **The Program**

Stephen Frears

von Michael Ranze

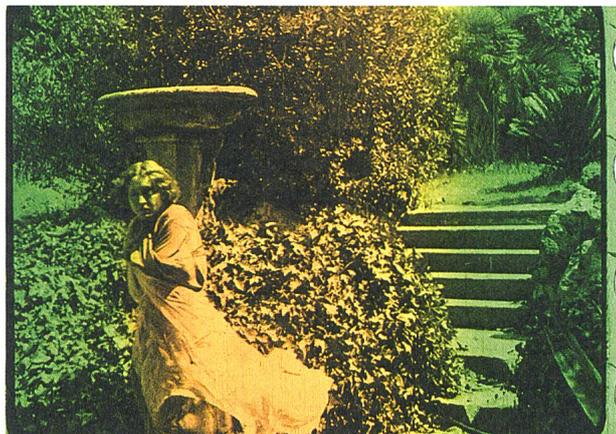
S. 49 **Life**

Anton Corbijn

von Erwin Schaar



Der Staat gegen Fritz Bauer (2015) Lars Kraume



Rapsodia satanica (1915) Nino Oxillias



Hallelujah (1929) King Vidor

Der Spoiler

S. 25 **Eine Frage
der Perspektive**
von Simon Spiegel

Flashback

S. 54 **Black-cast/
white-made**
von Susie Trenka

Graphic Novel

S. 26 **Düstere Nostalgie**
von Johannes
Binotto

Soundtrack

S. 56 **Die Schweizer
Berge zwischen
Sehnsucht
und Idylle**
von Oswald Iten

Kinovamp

S. 28 **Theda Bara**
von Mattia Lento

Kurz belichtet

S. 73 **2 DVD**
6 Bücher

Fade in/out

S. 30 **Schweizermacher
meets Homeland**
von Uwe Lützen

Impressum

S. 79

Close-up

S. 50 **Kuckuck spielen**
von Johannes
Binotto

Abblende

S. 80 **Berg und Bewe-
gung – endlich:
die erste Hegel-
Verfilmung**
von Michael Pfister

Festival

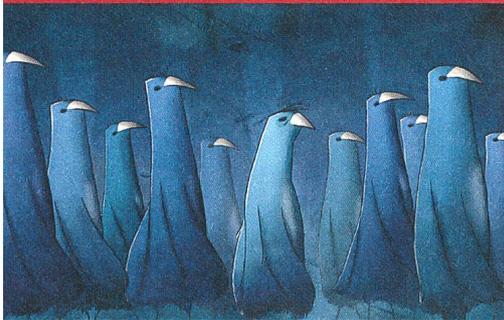
S. 52 **Filmoper und
Neorealismo**
von Martin Girod



←
Als die Sonne vom Himmel fiel
 von Aya Domenig
 SRF

↑
La rivière sous la langue
 de Carmen Jaquier
 RTS

→
Fragments du paradis
 de Stéphane Goël
 RTS



↓
D'ombres et d'ailes
 d'Eleonora Marinoni et Elice Meng
 RTS



←
Keeper
 de Guillaume Senez
 RTS



→
La vanité
 de Lionel Baier
 RTS



↑
Amnesia
 von Barbet Schroeder
 SRF



←
Erikönig
 de Georges Schwizgebel
 RTS



Per una cinematografia svizzera di successo
 Per ina cinematografia da success en Svizra
 Pour le succès de la création cinématographique suisse
 Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

