

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 350

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

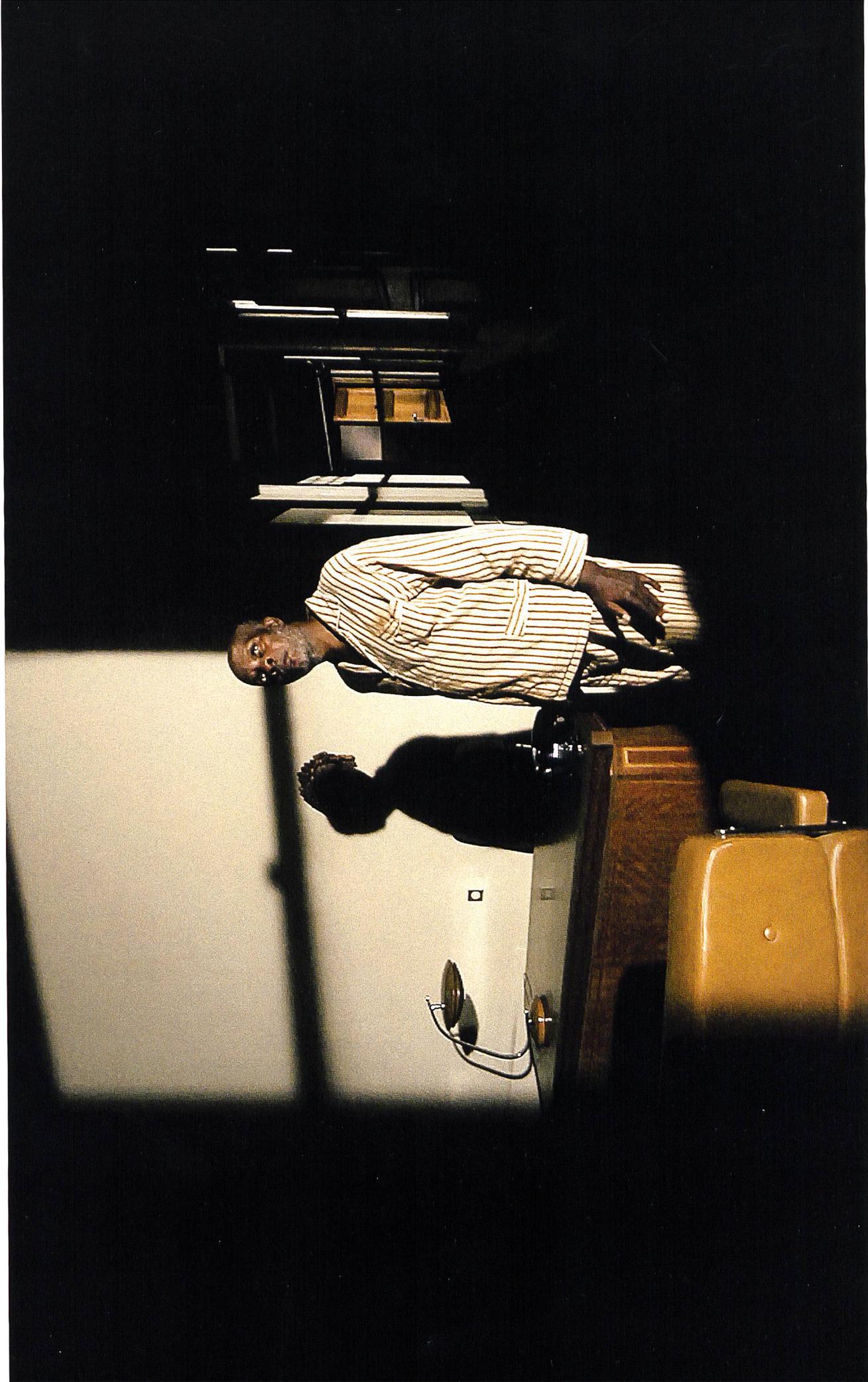
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fr. 10.- € 8.-  
9 770257 785005 07

N° 7 / 2015  
filmbulletin.ch

# film bulletin

Zeitschrift für Film  
und Kino



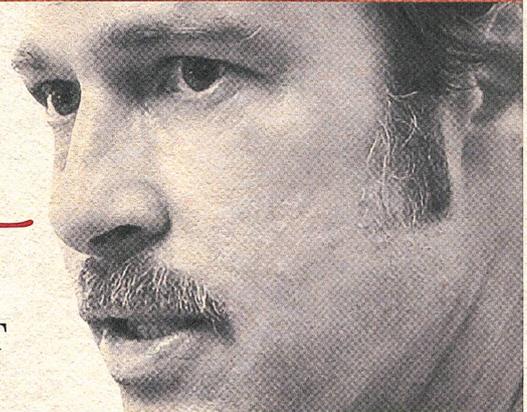
Cavalo dinheiro (2014) «Die Realität ist immer stärker als alles, was man sich ausdenken kann» Werkstattgespräch mit Pedro Costa → S. 6



BRAD PITT ANGELINA JOLIE PITT

*By the Sea*

Written and Directed by ANGELINA JOLIE PITT



**AB 10. DEZEMBER IM KINO**

© 2015 UNIVERSAL STUDIOS  UNIVERSAL  
A COMCAST COMPANY

Dass ein Film aus bewegten Bildern besteht,  
ist nur ein Klischee. Filmemacher müssen  
sich Zeit nehmen dürfen, ihre Gedanken auf  
der Leinwand zu entfalten.

Manoel de Oliveira

O estranho caso de Angélica (2010)

