

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 352

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Welschlandwunder Rückblick auf die Gruppe 5 S. 6
Kleiner Unterschied, grosse Wirkung Dialekt im Film S. 59





DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

21.1.2016

von Stephan Rick
mit Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow



NICHTS PASSIERT

4.2.2016

von Micha Lewinsky
mit Devid Striesow, Annina Walt,
Max Hubacher



KEEPER

von Guillaume Senez
mit Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi

25.2.2016



THE CHINESE RECIPE

Mutig und Klug
von Jürg Neuenschwander

17.3.2016



LE MIRACLE DE TEKIR

19.5.2016

von Ruxandra Zenide
mit Dorothea Petre, Elina Löwensohn



POLDER

von Samuel Schwarz, Julian M. Grünthal

Frühjahr 2016



DAS LEBEN DREHEN

Wie mein Vater versuchte das Glück festzuhalten
von Eva Vitija

Frühjahr 2016

Ich habe mit sehr vielen Regisseuren gearbeitet,
deren Stil auf der Improvisation beruht ...
Da muss man als Kameramann eben schnell auf
das reagieren, was vor der Kamera passiert!

Vilmos Zsigmond (1930–2016)

Scarecrow (1973) Gene Hackman und Al Pacino, Regie: Jerry Schatzberg, Kamera: Vilmos Zsigmond

