

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **58 (2016)**

Heft 356

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FUOCOAMMARE

Ein Film von Gianfranco Rosi



Goldener Bär
66^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin

UNA PRODUZIONE 21UNO FILM - STEMAL ENTERTAINMENT - ISTITUTO LUCE CINECITTÀ - RAI CINEMA - LES FILMS D'ICI - ARTE FRANCE CINEMA
FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA
SOGGETTO DI **GIANFRANCO ROSI** DA UN'IDEA DI **CARLA CATTANI** - MONTAGGIO **JACOPO QUADRI** - AIUTO REGIA **GIUSEPPE DEL VOLGO**
MONTAGGIO DEL SUONO **STEFANO GROSSO** - DELEGATO DI PRODUZIONE **TINA PISTOIA** - COORDINAMENTO DI POST-PRODUZIONE **FABRIZIO FEDERICO**
COLLABORAZIONE ALLA PRODUZIONE **DARIO ZONTA** - PRODOTTO DA **DONATELLA PALERMO** - **GIANFRANCO ROSI** - **SERGE LALOU** E **CAMILLE LAEMLÉ**
REGIA, FOTOGRAFIA E SUONO **GIANFRANCO ROSI**

Rai Cinema

arte C NEMA

Ministry of Cultural Heritage
DIREZIONE GENERALE CINEMA



ARRI

CMFC

timeline

doc film

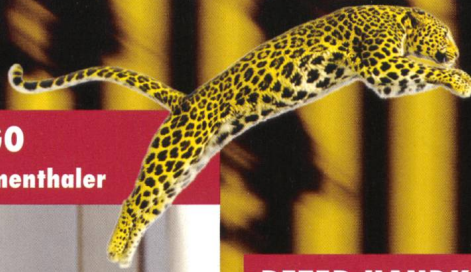
LABIANCA
Cinema - TV - Teatro

LUCE
CINECITTÀ

MEDIA

XENIX
FILM

AB 1. SEPTEMBER 2016 IM KINO



LA IDEA DE UN LAGO
der neue Film von Milagros Mumenthaler



Festival del film Locarno
Official Selection
In Competition

**PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN,
DASS ICH MICH VERSPÄTE ...**

der neue Film von Corinna Belz



Festival del film Locarno
Official Selection
Out of Competition

DEMNÄCHST IM KINO

LOOKING LIKE MY MOTHER
von Dominique Margot



Ab 29. September
im Kino

LITTLE MEN
von Ira Sachs



im Herbst 2016
im Kino

WILD PLANTS
von Nicolas Humbert



Ab 27. Oktober
im Kino

A GOOD WIFE
von (und mit) Mirjana Karanović



Ab 24. November
im Kino

DEATH IN SARAJEVO
von Danis Tanović



Silberner Bär
66. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Großer Preis der Jury

Ab anfangs 2017
im Kino

SKIZZEN VON LOU
von Lisa Blatter



Ab anfangs 2017
im Kino

LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 – FINE FILMS FOREVER