

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 357

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nargess (1992) Regie: Rakshan Bani-Etemad

Verlag Filmbulletin
Dienerstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Redaktion
Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inserateverwaltung,
Marketing, Fundraising
Lisa Heller
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat
Elsa Bösch, Winterthur
Daniel Schnurrenberger, Zürich

Konzept und Gestaltung
Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneke

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Michael Pfister, Simon Spiegel, Julia Marx,
Elia Molo, Kristina Köhler, Oswald Iten, Lukas
Stern, Martin Walder, Doris Senn, Michael
Ranze, Philipp Stadelmaier, Gerhard Midding,
Johannes Binotto, Eva Kuhn, Philipp Brunner,
Giuseppe Di Salvatore, Frank Arnold

Titelbild

Alain Delon und Claudia Cardinale
in *Il gattopardo*, Regie: Luchino Visconti
Paulina Gaitan und Guillermo Villegas
in *Sin Nombre*, Regie: Cary Fukunaga

Fotos

Wir bedanken uns bei: Cineworx, Eva Kuhn,
Basel; Agora Film, Genève; Festival del Film,
Locarno; Cinémathèque suisse, Photothèque,
Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumen-
tationsstelle Zürich, Elite Film, Filmcoopi, Look
Now! Filmverleih, Pathé Films, Praesens Film,
Spot on Distribution, Vega Filmdistribution,
Xenix Filmdistribution, Zurich Film Festival,
Zürich; Arsenal, Bildkraft, Berlin; Temperclay-
film Distribution, München; Imcine, Mexiko;
coll. Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Le
Pacte Distribution, Wild Bunch Distribution,
Paris; Kino Lorber, New York

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2016 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto

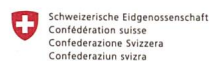
© 2016 Filmbulletin

58. Jahrgang
Heft Nummer 357 / September 2016 / Nr. 6
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 20 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Stadt Winterthur



Fachstelle Kultur