

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 360

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S. 25
Personal Shopper
von Olivier Assayas
Dominic Schmid

S. 26
«Ein Genre ist für mich
wie eine Farbe auf
der Leinwand» Gespräch
mit Olivier Assayas
Michael Ranze

S. 31
Ma vie de Courgette
von Claude Barras
Doris Senn

S. 33
Harmonium / Fuchi ni tatsu
von Kôji Fukada
Natalie Böhler

S. 35
Jean Ziegler –
l'optimisme de la volonté
von Nicolas Wadimoff
Doris Senn

S. 37
Cahier africain
von Heidi Specogna
Lukas Stern

S. 38
Neruda
von Pablo Larraín
Erwin Schaar

S. 39
Loving
von Jeff Nichols
Lukas Foerster

S. 42
Zaunkönig – Tagebuch
einer Freundschaft
von Ivo Zen
Tereza Fischer

S. 43
Elle
von Paul Verhoeven
Philipp Stadelmaier



Elle (2016) Regie: Paul Verhoeven, mit Isabelle Huppert