

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 360

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives (2010) Regie: Apichatpong Weerasethakul

Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inseratverwaltung, Marketing

Lisa Heller, Aisling Ehrismann
+41 52 226 05 55
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Johannes Binotto, Uwe Lützen, Dominic Schmid, Michael Ranze, Doris Senn, Natalie Böhler, Lukas Stern, Erwin Schaar, Lukas Foerster, Philipp Stadelmaier, Nicolas Gessner, Philipp Spielmann, Oswald Iten, Wolfgang Fuhrmann, Till Brockmann, Philipp Brunner, Frank Arnold, Franziska Fellner (Praktikum), Kristina Köhler

Titelbild

Deep Gold (2014), Regie: Julian Rosefeldt

Waalö Fendo (1997), Regie: Mohammed Soudani

Fotos

Wir bedanken uns bei: Aargauer Kunsthaut, Aarau; Filmbringer Distribution, Bern; Amka Films Productions, Lugano; Cinémathèque suisse, Photothèque, Pentaz; Solothurner Filmtage, Solothurn; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Frenetic Films, Praesens Film, Philipp Stillmann, Vinca Film, Xenix Filmdistribution, Zürich; www.treibsand.ch; Eye Filmmuseum, Amsterdam; Weltkino Filmverleih, Leipzig; Julian Rosefeldt, München; Les films du Losange, SDS Distribution, Version originale Distribution, Paris

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 360 / Januar 2017 / Nr. 1
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur