

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 59 (2017)
Heft: 360

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A*



***Aargauer Kunsthaus**
22.1. – 17.4.2017

Aargauerplatz CH-5001 Aarau
Di-So 10-17Uhr Do 10-20Uhr
www.aargauerkunsthaus.ch

Cinéma mon amour

Kino in der Kunst

Eine Kooperation zwischen dem Aargauer
Kunsthaus und den Solothurner Filmtagen

CARAVAN 1/2017: Selina Baumann
Ausstellungsreihe für junge Kunst

Teresa Hubbard / Alexander Birchler
Movie Mountain (Méliès), 2011

LILIANE AMUAT UND DASHMIR RISTEMI IN EINEM FILM VON LISA BLATTER

SKIZZEN VON LOU

SKIZZEN
VON LOU
SKIZZEN
VON LOU
SKIZZEN
VON LOU



Focus Switzerland,
Germany, Austria
Zurich Film Festival



"...prickelnd..." **OUTNOW**

"...intimate and sensual..." **VARIETY**

"...full of unexpressed desires..." **CINEUROPA**

"...das Stimmungsbild einer Generation." **FRAME**

AB ANFANG FEBRUAR IM KINO



LOOK NOW!