

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 361

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fr.10.- €8.-



9 770257 785005 02

N°2 / 2017
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Zum Alien werden Michael Shannon S.52

GOYA 2017
BESTER
IBEROAMERIKANISCHER
FILM

THE DISTINGUISHED CITIZEN

73
FILMFESTIVAL VENEZIG
BESTER DARSTELLER

EL CIUDADANO ILUSTRE EIN FILM VON MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT



AB 13. APRIL IM KINO XENIX FILM

BÉJART BALLET LAUSANNE

dancing Beethoven

EIN FILM VON
ARANTXA AGUIRRE



AB 11. MAI IM KINO XENIX FILM

LARS
EIDINGER

JAN JOSEF
LIEFERS

HANNAH
HERZSPRUNG

ADÈLE
HAENEL

DIE BLUMEN VON GESTERN

EIN FILM VON CHRIS KRAUS



AB 27. APRIL IM KINO XENIX FILM

«Es spukt. Das ist ja wahnsinnig faszinierend!»

The Ghost and Mrs. Muir Joseph L. Mankiewicz, USA 1947; Gene Tierney als Mrs. Muir

