

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 361

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



American Honey (2016) Regie: Andrea Arnold

Filmbulletin  
Diensterstrasse 16,  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Verlag  
Stefanie Arnold

Redaktion  
Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inseratverwaltung,  
Marketing  
Stefanie Arnold, Aisling Ehrismann  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

Korrekturat  
Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung  
Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich  
mit Kevin Casado

Druck, Ausrüstung, Versand  
galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer  
Natalie Böhler, Simon Spiegel, Dennis Vetter,  
Morticia Zschiesche, Uwe Lützen, Philipp  
Brunner, Michael Pekler, Philipp Stadelmaier,  
Oswald Iten, Dominic Schmid, Doris Senn, Till  
Brockmann, Thomas Binotto, Johannes Binotto,  
Lukas Foerster, Erwin Schaar, Frank Arnold,  
Stephan Ahrens, Kristina Köhler

Titelbild  
Michael Shannon in My Son, My Son, What  
Have Ye Done (2009), Regie: Werner Herzog

Fotos  
Wir bedanken uns bei: Cinémathèque suisse,  
Distribution, Lausanne; Cinémathèque suisse,  
Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse,  
Dokumentationsstelle Zürich, DCM Film  
Distribution, Elite Film, Filmcoopi Zürich,  
Frenetic Films, Look-Now Filmverleih, trigon-  
film, Universal International Pictures, Xenix  
Filmdistribution, Zürich; Fugu Filmverleih,  
Salzgeber & Co Medien, Studiocanal, Berlin;  
Norddeutscher Rundfunk NDR, Hamburg;  
Mars Distribution, Paris; Camino Filmverleih,  
Stuttgart; Moviestillsdb.com

Vertrieb Deutschland  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

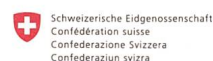
Kontoverbindungen  
PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente  
Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.  
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder  
zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin  
59. Jahrgang  
Heft Nummer 361 / März 2017 / Nr. 2  
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur  
Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur