

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 362

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

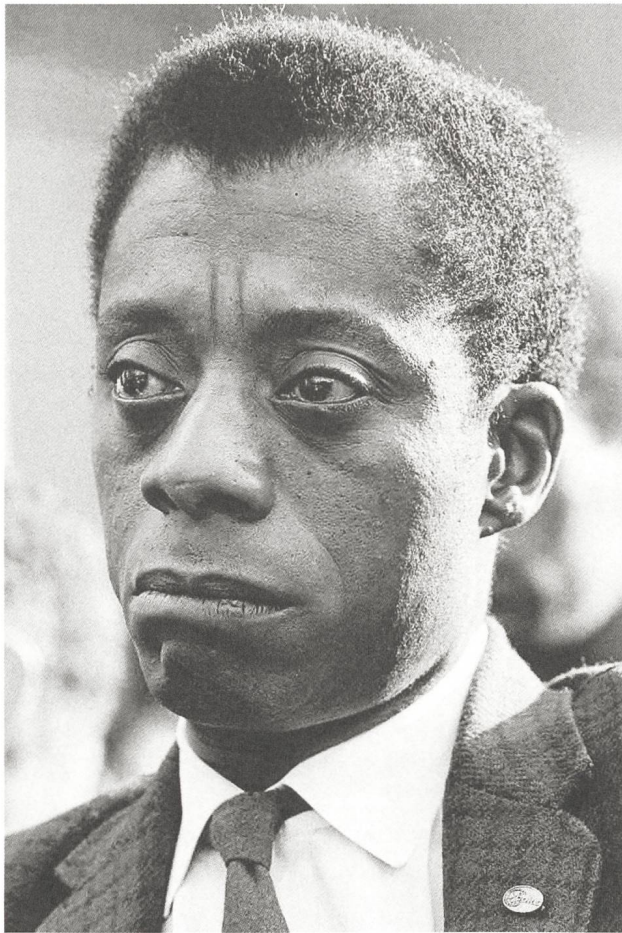
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



I Am Not Your Negro (2016) Regie: Raoul Peck (James Baldwin)

Erinnerungen in der Gegenwart

S. 6–13 Essay
von Lukas Foerster

Raoul Peck

«Das ist die Geschichte
meines Lebens.»

S. 13–14 Gespräch
von Mariama Balde

Gespräch mit
Raoul Peck

Kritiken

S. 27

I Am Not Your Negro
von Raoul Peck

Philipp Brunner

S. 28

Le jeune Karl Marx
von Raoul Peck

Stefan Volk

S. 30

Victoria
von Justine Triet
Vincent

von Christophe Van Rompaey

Philipp Stadelmaier

S. 33

Beuys
von Andres Veiel

Erwin Schaar

S. 35

Une vie ailleurs
von Olivier Peyon

Lukas Stern

S. 36

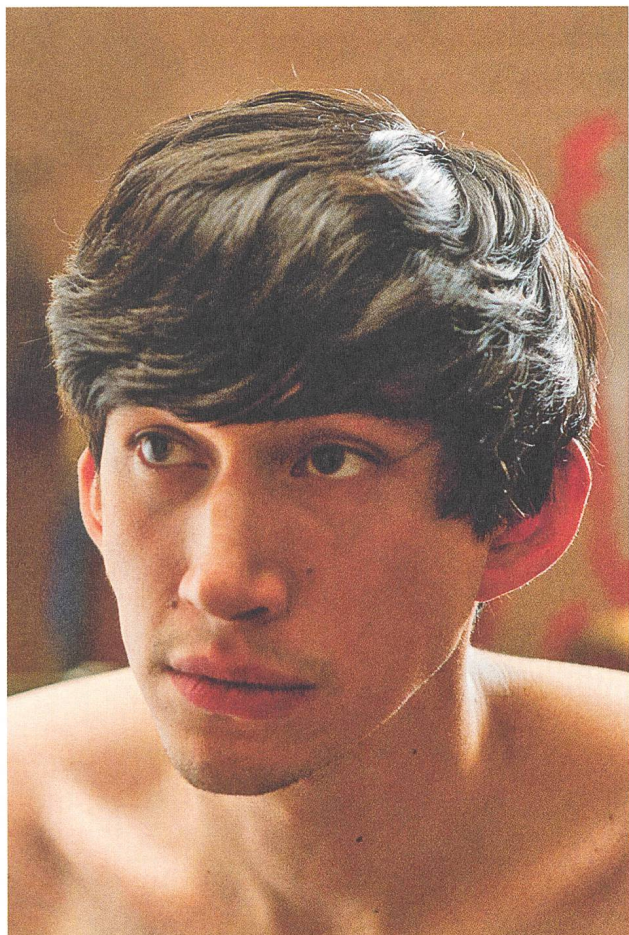
Clash / Eshtebek
von Mohamed Diab

Tereza Fischer

S. 39

The Handmaiden / Ah-ga-ssi
von Park Chan-wook

Till Brockmann



Girls (2012) von Lena Dunham mit Adam Driver

Frühreife und Spätzünder

S.50–57 Essay
von Selina Hangartner und
Marian Petraitis

Zur Entwicklung des Coming- of-Age-Films

Rubriken

S.5 Editorial

In der Warteschlaufe

Stefanie Arnold

S.15 Der Spoiler

Der Gorilla in unserer Mitte

Simon Spiegel

S.16 Close-up

Hinter Kopf

Johannes Binotto

S.18 Zeitzeichen

Der Geist des Posthumanismus

Dominic Schmid

S.20 Flashback

Ein letzter Farbfilm

Lukas Stern

S.22 Festival

Future Imperfect.

Science – Fiction – Film

Michael Ranze

S.24 Fade in/out

Was lange währt...

Uwe Lützen

S.42 Graphic Novel

Lebenslinien

Gerhard Midding

S.44 Animation

Brickfilm meets Tex Avery

Oswald Iten

S.46 Ausstellung

Sous l'influence de Claude, Vincent, Paul ... et les autres

Tereza Fischer

S.48 In Serie

Noch mal von vorn

Johannes Binotto

S.58 Kurz belichtet

3 DVDs, 6 Bücher

S.64 Geschichten vom Kino

Vom Kinosessel

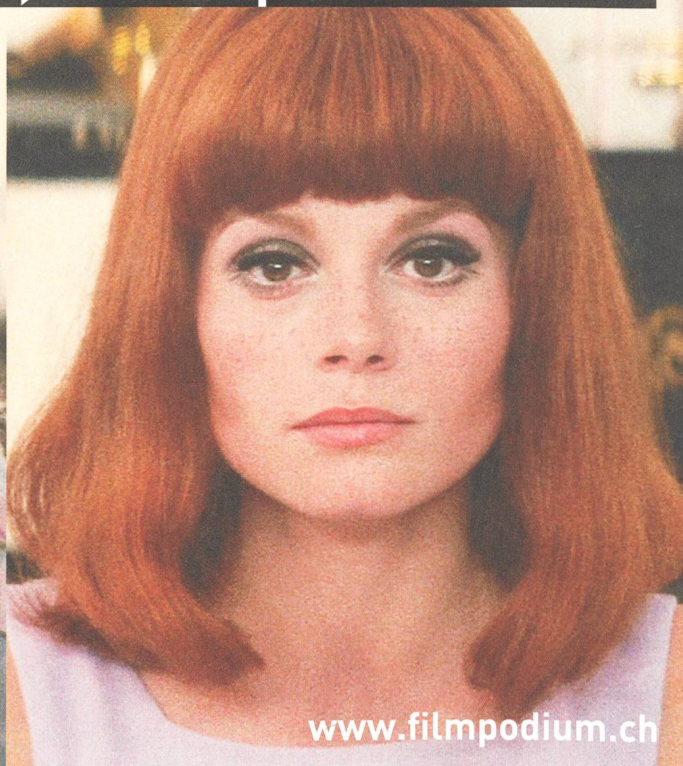
Kristina Köhler

CATHERINE DENEUVE & FRANÇOISE DORLÉAC

16. Mai bis 30. Juni 2017, im Filmpodium Zürich



Stadt Zürich
Kultur



www.filmpodium.ch

expand the experience

FILMEXPLORER



Martina Parenti & Massimo D'Anolfi | Spira
mirabilis

Reviews Interviews IT



Manifesto

Reviews EN



Your Name

Tips FR



La mort de Louis XIV | Albert Serra

Reviews Interviews FR



White Sun

Tips EN



Apprentice

Tips EN



Klaus Rózsa | Staatenlos

Interviews DE



Kuosmanen & Haji | The Other Side of Hope

Reviews Interviews EN

WWW.FILMEXPLORER.CH