

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 362

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



From What Is Before (2014) Regie: Lav Diaz

Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer (Gesamtverantwortung)
Josef Stutzer

Verlagsleitung und Inserateverwaltung

Stefanie Arnold
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur, Die Orthografen, Zürich

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Lukas Foerster, Mariama Balde, Simon Spiegel,
Johannes Binotto, Dominic Schmid, Lukas
Stern, Michael Ranze, Uwe Lützen, Philipp
Brunner, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier,
Erwin Schaar, Till Brockmann, Gerhard Midding,
Oswald Iten, Selina Hangartner, Marian
Petraitis, Frank Arnold, Stephan Ahrens,
Kristina Köhler

Titelbild

I Am Not Your Negro (2016), Regie: Raoul Peck;
Joseph L. Mankiewicz and James Baldwin
merging with the crowd, © Dan Budniks

Fotos

Wir bedanken uns bei: Cineworx, Basel;
trigon-film, Ennetbaden; Agora Films, Sister
Distribution, Genève; Cinémathèque suisse,
Photothèque, Penthaz; Koch Films, Planegg;
Fondation Beyeler, Riehen; Cinémathèque
suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi
Zürich, Frenetic Films, Look Now! Filmverleih,
Pathé Films, Spot on Distribution, Universal
Pictures International UPI, Warner Bros.,
Xenix Filmdistribution, Zürich; Berlinale, Edition
Salzgeber, Neue Visionen Filmverleih, Piffel
Medien, Berlin; Haut et Court Distribution,
Sophie Dulac Distribution, Paris; Filmgalerie
451, Stuttgart

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 362 / Mai 2017 / Nr. 3
ISSN 0257-7852

Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

