

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **59 (2017)**

Heft 363

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

S. 24
La idea de un lago
Milagros Mumenthaler
von Michael Pekler

S. 35
The Transfiguration
Michael O'Shea
von Philipp Stadelmaier

S. 25
Gute Tage
Urs Graf
von Tereza Fischer

S. 37
Fai bei sogni
Marco Bellocchio
von Patrick Straumann

S. 27
Calabria
Pierre-François Sauter
von Martin Walder

S. 40
Une vie
Stéphane Brizé
von Martin Walder

S. 29
Centaur
Aktan Arym Kubat
von Stefan Volk

S. 41
Sunset Song
Terence Davies
von Oswald Iten

S. 30
Where is Rocky II?
Pierre Bismuth
von Philipp Stadelmaier

S. 33
The Beguiled
Sofia Coppola
von Tereza Fischer



The Beguiled (2017) Regie: Sofia Coppola