

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 363

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Out of the Past (1947) Regie: Jacques Tourneur, mit Robert Mitchum und Jane Greer

Verlag Filmbulletin

Diennerstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer
Josef Stutzer

Verlag und Inserate

Stefanie Arnold
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Till Brockmann, Simon Spiegel, Peter Kremser,
Dominic Schmid, Michael Pekler, Martin
Walder, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier,
Patrick Straumann, Oswald Iten, Johannes
Binotto, Sulgi Lie, Uwe Lützen, Philipp Brunner,
Stephan Ahrens, Frank Arnold, Kristina Köhler

Titelbild

Weeds on Fire (2016), Regie: Chan Chi-fat

Fotos

Wir bedanken uns bei: trigon-film, Ennetba-
den; Festival de Films de Fribourg, Freiburg;
Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz;
Till Brockmann, Cinémathèque suisse,
Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich,
Filmkollektiv, Frenetic Films, Look Now!
Filmverleih, Universal Pictures International
Switzerland UPI, Vinca Film, Xenix Filmdistribu-
tion, Zürich; Cinemien, Antwerpen; Films
Boutique, Berlin; Festival de Film, Cannes; Edko
Films, First Feature Film Initiative, Fortune Star
Media, Hongkong; Rapid Eye Movies, Köln;
Drop-out Cinema, Mannheim; Sony Pictures
Home Entertainment, München; Internationale
Kurzfilmtage, Oberhausen; Diaphana Distribu-
tion, Rezo Films, Paris; Studio Filmowe
Barradow, Prag; Mongrel Media, Toronto
International Film Festival TIFF, Toronto; KSM,
Wiesbaden; Filmpress/plus, Richard Lormand

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto


© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 363 / Juni 2017 / Nr. 4
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

