

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 368

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Die Odyssee im Meer der Geschichten Eine Tour d'Horizon zum Drehbuch S. 6

Den Blick verrücken Gespräch mit der Filmlöwin S. 57



Fr. 12.- € 9.-



9 770257 785005 01

Nº 1 / 2018
filmbulletin.ch

74
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017
PRIX FIPRESCI
de la critique internationale

«DAS EINZIGE, WAS MAN UNBEDINGT WISSEN MUSS,
IST DER STANDORT DER BIBLIOTHEK.»

ALBERT EINSTEIN

EX LIBRIS

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

EIN FILM VON
FREDERICK WISEMAN

Produziert von FREDERICK WISEMAN | Regie von FREDERICK WISEMAN | Drehbuch von FREDERICK WISEMAN | Kamera von JOHN BARRY | Schnitt von JAMES GLENDON | Montage von MATHILDE WITTELS | Musik von CHRISTINA HUNT | Kostüme von KAREN ROBERTS | Herausgeber: EMANUELE BROGGI | Vertrieb: GILLES GRANDJEAN | Zipporah Films Release

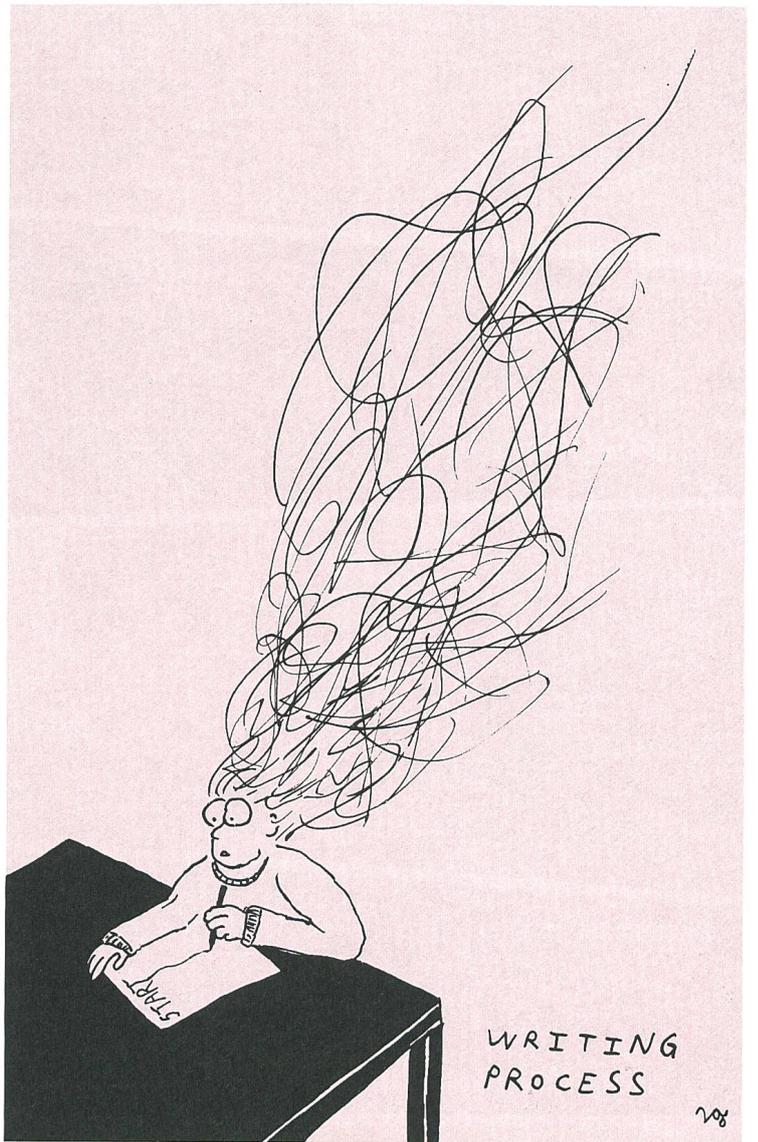
Produziert von FREDERICK WISEMAN | Regie von FREDERICK WISEMAN | Drehbuch von FREDERICK WISEMAN | Kamera von JOHN BARRY | Schnitt von JAMES GLENDON | Montage von MATHILDE WITTELS | Musik von CHRISTINA HUNT | Kostüme von KAREN ROBERTS | Herausgeber: EMANUELE BROGGI | Vertrieb: GILLES GRANDJEAN | Zipporah Films Release

Produziert von FREDERICK WISEMAN | Regie von FREDERICK WISEMAN | Drehbuch von FREDERICK WISEMAN | Kamera von JOHN BARRY | Schnitt von JAMES GLENDON | Montage von MATHILDE WITTELS | Musik von CHRISTINA HUNT | Kostüme von KAREN ROBERTS | Herausgeber: EMANUELE BROGGI | Vertrieb: GILLES GRANDJEAN | Zipporah Films Release

Produziert von FREDERICK WISEMAN | Regie von FREDERICK WISEMAN | Drehbuch von FREDERICK WISEMAN | Kamera von JOHN BARRY | Schnitt von JAMES GLENDON | Montage von MATHILDE WITTELS | Musik von CHRISTINA HUNT | Kostüme von KAREN ROBERTS | Herausgeber: EMANUELE BROGGI | Vertrieb: GILLES GRANDJEAN | Zipporah Films Release

Produziert von FREDERICK WISEMAN | Regie von FREDERICK WISEMAN | Drehbuch von FREDERICK WISEMAN | Kamera von JOHN BARRY | Schnitt von JAMES GLENDON | Montage von MATHILDE WITTELS | Musik von CHRISTINA HUNT | Kostüme von KAREN ROBERTS | Herausgeber: EMANUELE BROGGI | Vertrieb: GILLES GRANDJEAN | Zipporah Films Release

AB 15. FEBRUAR IM KINO



WRITING
PROCESS



Jetzt im Kino

KÖHLERNÄCHTE

Ein Film von Robert Müller

Alte Kunst neu entdeckt - eine filmische Reise in die spektakuläre Welt der Köhler im Luzerner Entlebuch

22. Februar 2018

DIE GENTRIFIZIERUNG BIN ICH. Beichte eines Finsterlings

Ein Film von
Thomas Haemmerli



22. März 2018

ET AU PIRE, ON SE MARIERA

Ein Film von Léa Pool
mit Mehdi Djaadi, Jean-Simon Leduc, Isabelle Néllisse



Demnächst im Kino

GOTTHARD One life, one soul

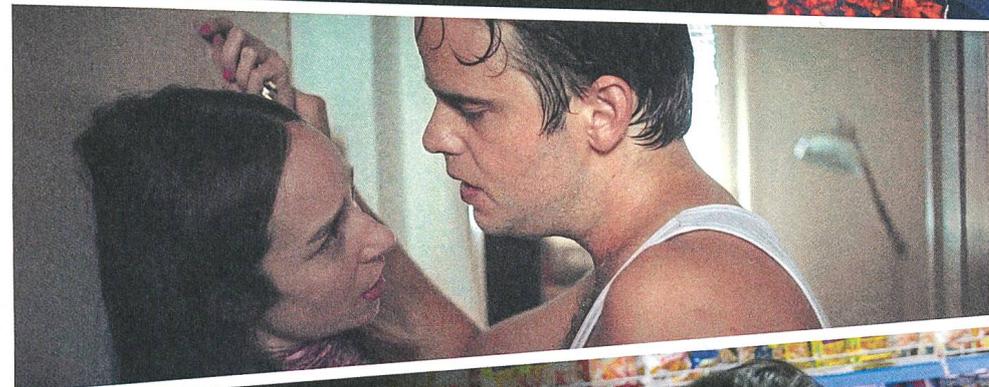
Ein Film von Kevin Merz



Demnächst im Kino

STRANGERS

Ein Film von Lorenz Suter
mit Nicolas Batthyany, Jeanne Devos,
Marina Guerrini



Demnächst im Kino

EMMA Il colore nascosto delle cose

Ein Film von Silvio Soldini

