

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 369

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Innere nach aussen kehren

S.8–21 Gespräch  
von Thomas Binotto

## Kostümbildnerin Lisy Christl



Anonymous (2011) Vanessa Redgrave in Kleidern von Lisy Christl

### Kritiken

S.30

**Lady Bird**  
von Greta Gerwig

Susie Trenka

S.32

**Jeune femme**  
von Léonor Serraille

Dominic Schmid

S.33

**Ondes de choc**  
von Baier/Bron/Meier/Mermoud

Martin Walder

S.35

**Wajib**  
von Annemarie Jacir

Stefan Volk

S.39

**You Were Never Really Here**  
von Lynne Ramsay

Till Brockmann

S.41

**Les gardiennes**  
von Xavier Beauvois

Philipp Brunner

S.43

**Film Stars Don't Die in Liverpool**  
von Paul McGuigan

Pamela Jahn

S.44

**Lean on Pete**  
von Andrew Haigh

Michael Pekler

S.46

**Madame Hyde**  
von Serge Bozon

Philipp Stadelmaier



Les amants (1958) Regie: Louis Malle, mit Alain Cuny

## Dekor und Reduktion

S. 56–63 Essay  
von Linda Waack

Wie der Film  
über seine  
Ausstattung  
kommuniziert

## Rubriken

S. 5 Editorial

### Kleider machen Filme

Tereza Fischer

S. 23 Der Plot-Pointer

### May the inflation be with you!

Simon Spiegel

S. 24 Festival: Berlinale 2018

### Ende gut, alles gut?

Tereza Fischer

S. 26 In Serie: Mindhunter

### Psycho Killer – Qu'est-ce que c'est?

Daniel Eschkötter

S. 28 Fade in/out

### Von Samosas, Ritualen, Schattenspielen und Platons Höhle

Uwe Lützen

S. 48 Flashback

### The Man Who Shot Liberty Valance

Till Brockmann

S. 50 Close-up: Madame de ...

### Das Leben der Dinge

Johannes Binotto

S. 52 Ausstellung

### Yuri Ancarani: «Sculture»

Aline Juchler

S. 54 Was bleibt

### Stanley Kubrick in Nahaufnahme

Doris Senn

S. 65 Kurz belichtet

### Bücher, Filme, Hörspiele, Serien, Soundtracks, Videoessays, Websites

S. 68 Geschichten vom Kino

### Bahnhofkino Zürich (1958–1976)

Kristina Köhler