

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 370

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 24
Isle of Dogs
von Wes Anderson
Oswald Iten

S. 26
Gespräch mit Jason
Schwartzman, Wes
Anderson und Roman
Coppola
Johannes Binotto

S. 28
The Third Murder
von Hirokazu Kore-eda
Dominic Schmid

S. 29
Paths of the Soul
von Zhang Yang
Tereza Fischer

S. 31
Transit
von Christian Petzold
Philipp Brunner

S. 33
The Prince of
Nothingwood
von Sonia Kronlund
Philipp Stadelmaier

S. 35
Apfel und Vulkan
von Nathalie Oestreicher
Johannes Binotto

S. 37
Visages villages
von Agnès Varda und JR
Martin Girod

S. 40
I Am Not a Witch
von Rungano Nyoni
Tereza Fischer

S. 41
Loveless
von Andrei Swiaginzew
Christoph Egger

S. 43
Gespräch mit Andrei
Swiaginzew
Pamela Jahn



Isle of Dogs Regie: Wes Anderson