

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 371

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



An Affair to Remember Regie: Leo McCarey, mit Cary Grant und Deborah Kerr

Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer (tf)
Johannes Binotto (jb)

Verlag und Inserate

Miriam Erni
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger,
Wara Ugarte, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneck

Titelbild

Jane (2017), Regie: Brett Morgen

Fell in Love with a Girl (2017),
Regie: Kaleo La Belle

Mitarbeiter_innen dieser Nummer

Till Brockmann, Simon Spiegel, Philipp
Spillmann, Gerhard Midding, Uwe Lützen,
Michael Pekler (mp), Lukas Stern, Dominic
Schmid, Michael Ranze, Philipp Stadelmaier,
Christoph Egger (che), Erwin Schaar, Philipp
Schwarz, Timo Posselt, Martin Walder, Giovanni
Peduto (gp), Philipp Brunner (phb), Daniel
Eschkötter (de), Susie Trenka

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Luc Schaedler, Kaleo La Belle, Cinémathèque
suisse, Dokumentationsstelle Zürich;
Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz;
Schaulager Basel; Praesens-Film; Cineworx;
Mythenfilm; Splendid Film; Universal Pictures;
Frenetic Films; DCM; Xenix Filmdistribution;
Philip Scheffner; Pong, Berlin; Sony Pictures
Releasing

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,
übrige Länder zuzüglich Porto

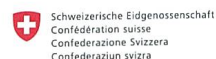
© 2018 Filmbulletin

60. Jahrgang
Heft Nummer 371 / Juni 2018 / Nr. 4
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



**Kanton Zürich
Fachstelle Kultur**