

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **60 (2018)**

Heft 373

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S. 28  
Lazzaro felice  
von Alice Rohrwacher  
Tereza Fischer

S. 41  
Girl  
von Lukas Dhont  
Philipp Stadelmaier

S. 29  
Gespräch mit  
Alice Rohrwacher  
Pamela Jahn

S. 43  
Birds of Passage  
von Ciro Guerra,  
Cristina Gallego  
Dominic Schmid

S. 32  
Styx  
von Wolfgang Fischer  
Michael Ranze

S. 45  
Becoming Animal  
von Emma Davie,  
Peter Mettler  
Johannes Binotto

S. 35  
Leave No Trace  
von Debra Granik  
Pamela Jahn

S. 46  
Dogman  
von Matteo Garrone  
Stefan Volk

S. 37  
Woman at War  
von Benedikt Erlingsson  
Julia Zutavern

S. 48  
Gespräch mit  
Matteo Garrone  
John Bleasdale

S. 39  
Searching  
von Aneesh Chaganty  
Lukas Stern



Dogman Regie: Matteo Garrone, mit Marcello Fonte