

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 375

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Willenbrock (2005) Regie: Andreas Dresen

## Die Sprache des Körpers lesen

S. 6–17 Gespräch  
von Thomas Binotto

## Michael Hammon, Kameramann

### Kritiken

S. 26

#### Widows

von Steve McQueen

Philipp Brunner

S. 28

#### Three Faces

von Jafar Panahi

Patrick Straumann

S. 29

#### Shoplifters

von Hirokazu Kore-eda

Philipp Stadelmaier

S. 32

#### Burning

von Lee Chang-dong

Tereza Fischer

S. 33

#### À l'école des philosophes von Fernand Melgar

Doris Senn

S. 34

#### Mackie Messer.

Brechts Dreigroschenfilm

von Joachim A. Lang

Martin Walder

S. 36

#### Cómprame un revólver

von Julio Hernández Cordón

Philipp Schwarz

S. 38

#### Las Herederas

von Marcelo Martinessi

Tereza Fischer

S. 39

#### Roma

von Alfonso Cuarón

Murièle Weber

# Die reichere Hälfte des Kinos

S.50–59 Essay  
von Lukas Foerster

## Liebeseerklärung an die B-Movies



Raw Deal (1948) Regie: Anthony Mann

## Rubriken

S.3 Editorial

### Mit beschränkten Mitteln

Johannes Binotto

S.19 Standbild

### Ester Vonplon: Val Curciusa

Nadine Wietlisbach

S.20 Close-up: It's a Wonderful Life

### Das Symptom in der Hand

Johannes Binotto

S.22 Festival: DOK Leipzig

### Realitäten schaffen.

### Gespräch mit Annina Wettstein

Miriam Erni

S.24 Fade in/out

### Es taget – Umwege erweitern die Ortskenntnis. Oder: Letzte Fragen

Uwe Lützen

S.42 Was bleibt: Literaturbiopics

### Leben wie im Film

Daniel Ammann

S.45 Interview: Mark Cousins über Orson Welles

### Ein Zecher und Mythenschöpfer

John Bleasdale

S.48 Flashback: Peau d'âne

### Der Prinzessin neue Kleider

Michael Pekler

S.60 Kurz belichtet

### Bücher, Comics, Hörspiele, Filme, Soundtracks, Websites, Zeitschriften

S.64 Geschichten vom Kino

### Institut Lumière, Lyon

Kristina Köhler



Halbe Treppe (2002) Regie: Andreas Dresen, mit Steffi Kühnert und Axel Prahl

Willenbrock (2005) Regie: Andreas Dresen, mit Axel Prahl

