

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 375

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S. 26
Widows
von Steve McQueen
Philipp Brunner

S. 28
Three Faces
von Jafar Panahi
Patrick Straumann

S. 29
Shoplifters
von Hirokazu Kore-eda
Philipp Stadelmaier

S. 32
Burning
von Lee Chang-dong
Tereza Fischer

S. 33
À l'école des philosophes
von Fernand Melgar
Doris Senn

S. 34
Mackie Messer.
Brechts Dreigroschenfilm
von Joachim A. Lang
Martin Walder

S. 36
Cómprame un
revolver von Julio
Hernández Córdón
Philipp Schwarz

S. 38
Las Herederas
von Marcelo Martinessi
Tereza Fischer

S. 39
Roma
von Alfonso Cuarón
Murièle Weber



Burning Regie: Lee Chang-dong, mit Yoo An-in